

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«Владимирская Свято-Феофановская православная духовная  
семинария города Владимира Владимирской епархии  
Русской Православной Церкви»

Кафедра церковно-исторических и церковно-практических дисциплин

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ СЛУЖБЫ ВСЕМ  
СВЯТЫМ, В ЗЕМЛЕ РУССКОЙ ПРОСИЯВШИМ

Выпускная квалификационная работа  
студента IV курса бакалавриата ВДС  
Дубкова Сергея Сергеевича

Работа завершена:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_ (Дубков С.С., иерей)

Работа допущена к защите:

Научный руководитель

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_ (Горюнов А.А., иерей)

Заведующий кафедрой

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_ (к.и.н. Макарова Д.Ю.)

Проректор по научно-богословской работе

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_ (к.ю.н. Абрамов А.Е.)

Владимир 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА I. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СЛУЖБЫ ВСЕМ РУССКИМ СВЯТЫМ В XVI ВЕКЕ.....	6
1.1. Исторические предпосылки возникновения службы.....	6
1.2. История формирования службы и ее последующая судьба.....	10
1.3. Литургический анализ службы Всем русским святым XVI века.....	14
ГЛАВА II. ВОССОЗДАНИЕ СЛУЖБЫ ВСЕМ РУССКИМ СВЯТЫМ В XX ВЕКЕ .....	17
2.1. «Национализация» Типикона в XX веке .....	18
2.2. Воссоздание службы на Поместном Соборе 1917-1918 годов.....	21
2.3. История формирования службы от Поместного Собора до наших дней.	26
ГЛАВА III. ВКЛАД СВЯТИТЕЛЯ АФАНАСИЯ КОВРОВСКОГО В ФОРМИРОВАНИЕ СЛУЖБЫ ВСЕМ РУССКИМ СВЯТЫМ .....	31
3.1. Жизнеописание святителя Афанасия (Сахарова).....	31
3.2. Труды Владыки Афанасия по написанию службы Всем святым, в земле русской просиявшим. Иконография праздника.....	35
3.3. Литургический анализ службы Всем русским святым XX века.....	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	56
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	61

## ВВЕДЕНИЕ

Еще на заре христианства Святая Церковь через апостолов благословила почитание угодников Божиих, причисляя их к лику святых. По этому поводу апостол Павел, обращаясь в своем послании к еврейской общине христиан, писал: «Поминайте наставников ваших, которые проповедовали вам слово Божие, и, взирая на кончину их жизни, подражайте вере их» (Евр. 13:7). Святые для нас являются светильниками веры, осуществившими в своей жизни христианские идеалы. Они помогают и нам воплощать в жизнь Евангельские заветы Спасителя. Особое дерзновение мы имеем, обращаясь к русским святым, веря, что они не оставят своих потомков, чтущих их память.

Актуальность темы исследования обуславливается тем, что изучение русской святости и ее истории в настоящее время является важной и необходимой задачей, решение которой будет способствовать христианскому и национальному возрождению нашего народа. Почитая святых, прославленных на русской земле, мы видим их не только небесными покровителями нашего Отечества, но и наставниками в нашем собственном духовном пути. Поэтому изучение службы, посвященной празднованию Всех святых, в земле русской просиявших, весьма важно в наше время, когда снова необходимо напомнить о нашей главной национальной задаче – хранить святое Православие.

Объектом исследования является служба Всем святым, в земле русской просиявшим в двух ее вариантах XVI и XX веков.

Предмет исследования: история создания и процесс формирования службы Всем русским святым.

Целью данной работы является исследовать историю возникновения и процесс формирования службы Всем русским святым, исторического контекста тех периодов, в которые они возникала, а также изучить жизнеописание и вклад авторов в дело создания рассматриваемой службы.

Задачи, которые определены в процессе написания настоящей Выпускной квалификационной работы, сводятся к следующим позициям:

1) Изучить исторические предпосылки возникновения первого варианта службы Всем русским святым XVI века.

2) Рассмотреть процесс формирования в XVI веке службы Всем русским святым и причины ее последующего забвения.

3) Исследовать процесс литургического возрождения и предпосылки к восстановлению службы Всем русским святым в начале XX века.

4) Рассмотреть процесс постепенного формирования службы от Поместного Собора Русской Православной Церкви 1917 – 1918 гг. до наших дней.

5) Изучить вклад в дело формирования службы XX века ее главного автора – святителя Афанасия (Сахарова).

6) Дать литургический анализ первой и второй службы Всем святым, в земле русской просившим.

Методологической основой Выпускной квалификационной работы являются: сравнительно-исторический и хронологический методы, а также метод контент-анализа.

Апробация материала дипломной работы проводилась на семинарских занятиях по предмету Литургики во Владимирской Свято-Феофановской Духовной Семинарии.

В ходе работы были исследованы труды, связанные с историей Русской Православной Церкви таких авторов как Василий Ключевский, Георгий Федотов, архимандрит Макарий (Веретенников), проанализированы филологические и исторические исследования по литургическому наследию Церкви Натальи Щукиной, Александра Кравецкого и Александры Плетневой. Также были рассмотрены современные исследования службы Всем русским святым Ивана Спасского, священника Виталия Глазова, монахини Игнатии (Петровской) и других.

Для анализа вклада святителя Афанасия Ковровского в процесс формирования службы XX века было изучено эпистолярное наследие Владыки по опубликованным в различных изданиях его письмам. В работе также ис-

пользовались протоколы и определения Поместного Собора 1917-1918 гг., постановления Священного Синода Русской Православной Церкви нашего времени.

Новизна исследования состоит в том, что для наиболее широкого раскрытия заданной темы в работе привлекались разносторонние источники, таких, например, как Протоколы Поместного Собора, эпистолярное наследие Владыки Афанасия (Сахарова). Также в работе проведены литургические анализы двух вариантов служб Всем русским святым XVI и XX века.

Структура работы выстроена следующим образом: введение, три главы, включающие в себя по три параграфа, заключение, список используемых источников и литературы, приложение.

Во введении представлены мотивы выбора темы, ее актуальность, степень изученности вопроса, элемент новизны. Определены также объект и предмет исследования. Указаны его цель и задачи, которые должны быть решены для достижения поставленной цели, а также использованная для раскрытия темы методология. Кроме того, во введении дана информация об апробации работы и ее возможном практическом применении.

Тематика глав и их внутренних параграфов представлена в предваряющем работу оглавлении (содержание). В заключении подводятся итоги работы, показывается какими средствами и методами были достигнуты намеченные цели и решены поставленные задачи.

Практическое значение данной работы заключается в том, что это исследование может быть использовано в учебном процессе духовных школ и светских учебных заведениях, где осваиваются курсы теологии и религиоведения, как дополнение к учебным материалам по изучению церковной истории и литургики. Также настоящая работа может быть полезна всем интересующимся литургическим наследием Русской Православной Церкви и русской агиологией.

# ГЛАВА I. ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СЛУЖБЫ ВСЕМ РУССКИМ СВЯТЫМ В XVI ВЕКЕ

## 1.1. Исторические предпосылки возникновения службы

Во второе воскресенье после Пятидесятницы Русская Православная Церковь празднует память Всех святых в земле русской просиявших. В народном сознании этот праздник воспринимается с теплотой и любовью к святым, просиявшим на нашей земле. Но само возникновение праздника и службы ему отстоит от наших дней на несколько столетий назад. Этому способствовали важные исторические предпосылки, понимание которых поможет лучше осознать значение Собора всех русских святых. Поэтому данное исследование необходимо начать с истории русской святости.

Согласно историческому преданию, которое плотно вошло в сознание русского народа, история святости на Руси начинается с проповеди апостола Андрея в Причерноморье. Продолжателем дела апостола Андрея стал священномученик Климент Римский, ученик апостола Петра. Он был сослан в Херсонес в 94 году и обнаружил там около двух тысяч христиан. Из крымских святых можно выделить прибывших туда в IV веке для проповеди христианства семь епископов, вошедших в месяцеслов как «седемочисленные святители Херсонские»: Василий, Ефрем и Капитон. Память их Церковь празднует в один день – 7 марта. Этот день можно считать прообразом праздника Всех русских святых, так как они составляют первый собор святых, просиявших в нашем Отечестве<sup>1</sup>.

Из вселенских святых, связанных с нашей землей, можно также упомянуть преподобномученика Амата (IV в., сармат, ученик преподобного Антония Великого), равноапостольную Нину, просветительницу Иверии, святителя Иоанна Златоуста (в 407 году скончался в ссылке в Команах), святителя Стефана, архиепископа Сурожского, равноапостольных Кирилла и Мефодия,

---

<sup>1</sup> Глазов Виталий Александрович, священник. История праздника всех святых, в земле Российской просиявших. [Электронный ресурс] – URL: <https://pravoslavie.ru/2367.html#L9> (дата обращения 18.10.2021)

учителей славянских народов и других святых, проповедующих на славянских землях. Все они были особо почитаемы сразу после принятия Русью христианства.

Новородившаяся в 988 году Русская Церковь не заставила себя долго ждать и быстро начала плодоносить. В 1015 году были убиты от рук своего брата Святополка два сына равноапостольного князя Владимира – страсто-терпцы Борис и Глеб. Дата их канонизации неизвестна, но всенародное почитание началось сразу после их смерти. Служба святым братьям, написанная митрополитом Иоанном в 1020-1021 годах, по словам исследователей, «стала первым литургическим творением древнерусской церковной письменности<sup>1</sup>».

Вторым святым, торжественно канонизированным Русской Церковью, стал преподобный Феодосий Киево-Печерский. Местное почитание святого началось еще в 1091 году, а в 1108 году, по просьбе великого князя Святополка, совершается его общецерковное прославление<sup>2</sup>.

Народное почитание часто предвляло церковную канонизацию русских святых. Так случилось и с княгиней Ольгой, бабушкой равноапостольного князя Владимира, служба которому встречается еще в рукописях XIII века. Ее церковная канонизация состоялась лишь в 1547 году. Особо чтимы и первые мученики – Феодор и Иоанн, убиенные своими братьями язычниками незадолго до Крещения Руси. По словам исследователей, к середине XII века Русская Церковь просияла стольким количеством святых, что могла уже праздновать их общую память<sup>3</sup>.

Но не смотря на увеличение количества почитавшихся святых в последующие века, появление праздника, посвященного общему их почитанию было невозможным. Причины, по которым создание дня памяти Собора всех русских святых было отложено до XVI века, приводит священник Виталий Глазов, автор ряда статей по истории Русской Церкви.

---

<sup>1</sup> Глазов Виталий Александрович, священник. Указ. соч.

<sup>2</sup> Федотов Г. Святые Древней Руси. – М.: Московский рабочий, 1990. – С. 53.

<sup>3</sup> Глазов Виталий Александрович, священник. Указ. соч.

Первую причину он видит в том, что до середины XV века Русская Церковь входила в состав Константинопольского патриархата, составляя лишь одну из его митрополий. Зависимость от Царьграда усложняла процесс решения местных церковных вопросов, в число которых входило и прославление национальных святых, а тем более установление им богослужебного празднования. «Нужна была твердая вера русских людей в своих новых святых, – пишет отец Виталий Глазов, – чтобы преодолеть все канонические сомнения и сопротивления греков, вообще не склонных поощрять религиозный национализм новокрещеного народа»<sup>1</sup>.

Второй причиной позднего возникновения памяти русских святых послужило Монголо-татарское иго, продолжавшееся на Руси около двух с половиной столетий. Этот период поставил Церковь в непростое положение, когда было необходимо решать несколько иные задачи. Но именно в это время происходит настоящий расцвет русской святости.

Наконец, третья причина, которую приводит автор, заключается в том, что праздник в честь Всех святых, празднуемый в первую неделю по Пятидесятнице, был установлен лишь в IX веке. Русская Церковь, восприняв его как и другие праздники от матери Церкви, посчитала, что для памяти национальных святых достаточно этого дня, празднуемого в первую неделю по Пятидесятнице<sup>2</sup>.

Новая страница в истории Русской Православной Церкви открывается в 1448 году, после того, как она становится автокефальной. Тогда же начинают происходить и некоторые изменения в отношении к национальным святым. Особое значение здесь сыграли предстоятели Новгородской кафедры, издревле славившейся центром духовного просвещения на Руси.

На протяжении веков в Великом Новгороде проходил тщательный сбор памятников древней письменности, в том числе и литургического характера. Именно там рождаются новые гимнографические произведения, повешенные

---

<sup>1</sup> Там же.

<sup>2</sup> Там же.



сначала лишь новгородским святым, а потом распространившиеся и на всех святых земли русской. Из тех, кто потрудился на этот попросе из святителей Новгородских можно выделить святителя Евфимия (1458 год), святителя Иону (1470 год) и святителя Геннадия (1505 год)<sup>1</sup>.

Святитель Евфимий в 1439 году устанавливает празднование Новгородским святителям. Появившийся в месяцеслове праздничный день требовал написание службы для его литургического празднования. Для написания службы он приглашает с Афона Пахомия Сербя (Логофета), который на тот момент был известным церковным писателем. Иеромонах Пахомий продолжил свою работу и при следующем Новгородском святителе Ионе, который уже прославлял не только святых Новгородской земли, но «московских, киевских и восточных подвижников»<sup>2</sup>. Все это отражает постепенное осознания нашими предками необходимости особого почитания национальных святых.

В 1528 году, некий инок Досифей работает над исправлением Синайского Патерика (сборник рассказов о святых и подвижниках). В конце произведения мы находим им составленное послесловие, в котором выражается сожаление автора о том, что русская земля имеет множество святых, достойных церковного почитания не меньше, чем святые первых веков, однако они «нашим небрежением презираема и писанию не предаваема, еже некая и мы сами свемы»<sup>3</sup>.

По благословию будущего митрополита Московского, а тогда еще архиепископа Новгородского Макария, инок Досифей начинает устранение того «небрежения» по отношению к памяти русских святых, которое стало ощущаться народом к началу XVI века.

Итак, прославление Собора Всех русских святых назревало в Церкви постепенно и стало своеобразным ответом на те потребности и вызовы, кото-

---

<sup>1</sup> Макарий (Веретенников), архимандрит. Жизнь и труды святителя Макария, митрополита Московского и всея Руси. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2002. – С. 31-33.

<sup>2</sup> Там же. С. 91-92.

<sup>3</sup> Там же. С. 74.

рые накапливались в веках. Все это время шло накопление духовного опыта русского народа, чему способствовало укрепление отшельничества и монашества на Руси. Русский народ начинает бережно собирать имена своих подвижников, многие из которых будут вскоре прославлены на Макарьевских соборах, а Русская Православная Церковь встает перед вопросом о избрании своего собственного Патриарха.

## 1.2. История формирования службы и ее последующая судьба

Виновником появления праздника и последующей службы Всем русским святым можно считать святителя Макария Московского. Еще будучи на Новгородской кафедре, он начал долгий и кропотливый труд по собиранию и систематизации всего известного к тому времени в Русской Церкви агиографического, гимнографического и гомилетического материала.

Став митрополитом Московским, Макарий продолжил трудиться в этом направлении, получив для этого еще больше возможности. Он выделял на это приличные суммы денег, привлекал различных людей, в том числе и из-за границы.

Самое известное литературное произведение, появившееся в результате кодификаторской деятельности митрополита Макария, стали Великие Макарьевские Четьи Минеи, составившиеся более 12 лет<sup>1</sup>. В этот сборник были включены жития многих русских местночтимых святых, еще не имевших к тому времени общецерковного прославления.

Встав во главе Русской Церкви, Макарий в 1547 и 1549 годах созывает в Москве Соборы, целью которых было прославление русских святых. Итогом Собора стало торжественное прославление 30 новых общецерковных и 9 местночтимых святых<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Макарий (Веретенников), иг. Митрополит Московский Макарий и церковно-литературная деятельность его времени//Тысячелетие Крещения Руси: Международная церковная научная конференция "Богословие и духовность". Москва, 11-18 мая 1987 г. – М., 1989. – С. 275.

<sup>2</sup> Спасский И. Первая служба Всем Русским святым и ее автор//Журнал Московской Патриархии, 1949, № 8. – С.50.

Кроме этого Собором было решено определить и день общей памяти новопрославленных святых. Участники Собора 1547 года так сформулировали свое решение: «Уставили есмы ныне праздновати новым чудотворцом в Русской земли, что их Господь Бог прославил, Своих угодников, многими и различными чудесы и знаменми и не бе им до днесь соборного пения»<sup>1</sup>.

По свидетельству протоиерея Ростислава Лозинского, вначале «соборное пение» новопрославленным святым происходило 17 июля (по старому стилю). Дата была выбрана в связи с близкой памятью Крестителя Руси равноапостольного князя Владимира. Затем празднование было перенесено на первое воскресенье по Ильине дне<sup>2</sup>.

Но уже Чиновник Большого Успенского собора, составленный около 1626 года, отмечает, что память всех святых русских празднуется по Пятидесятнице в седмичные дни перед неделю Всех Святых.

Информацию об этом мы находим в многотомном своде летописей «Временник Общества истории и древностей российских», в котором есть следующее упоминание: «Еже по тому чиновнику видно есть; в нем бо показуется, что в неделю по пятидесятнице в седмичные дни, пред неделю всех святых имелось по вся дни в Большом Успенском Соборе торжество, по изволению святейшего патриарха, великим Божиим угодником новоявленным Российским»<sup>3</sup>.

По словам Ивана Спасского, исследователя первой службы всем русским святым, «в этом, несомненно, сказалось патриотическое настроение церковных (и гражданских) деятелей XVII века, которые высоко держали знамя Русской Церкви и русского благочестия»<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Макарий (Веретенников), архим. Жизнь и труды святителя Макария, митрополита Московского и всея Руси. – С. 106.

<sup>2</sup> Протоиерей Ростислав Лозинский. Русская литургическая письменность. (Пути исторического развития и анализ богословского содержания). Т. 1–2. Кострома, 1964–1967. Т. 1. – С. 480.

<sup>3</sup> Временник Императорского Московского общества истории и древностей Российских. Книга двадцать вторая. Москва. В Университетской типографии, 1855 г. – С.125.

<sup>4</sup> Спасский И. Первая служба Всем Русским святым и ее автор//Журнал Московской Патриархии, 1949, № 8. – С. 50.

По окончании Соборов начинается активное почитание официально прославленных святых. Им пишутся жития, иконы, освящаются в честь них храмы<sup>1</sup>. Как следствие, естественно возникает необходимость после установления праздника и написание ему службы. В то время среди песнотворцев Русской Церкви появляется имя смиренного инока Суздальского Спасо-Евфимиева монастыря, который на тот момент являлся автором уже нескольких служб Суздальским святым.

Причиной, почему столь ответственная работа была выполнена не в Москве, Иван Спасский объясняет тем, что современный маленький музейный городок Суздаль в XVI веке был крупным религиозным центром. «Влиятельнейшие в Московском правительстве роды Шуйских, Горбатов, Вельских имели Суздаль как бы своей местной столицей, владея вокруг него своими лучшими вотчинами, а в самом городе имея дворцы, осадные дворы и фамильные склепы»<sup>2</sup>. Известно, что Князья Шуйские были близки к митрополиту Макарию. Скорее всего именно они и содействовали тому, что составление службы было поручено человеку, в котором так нуждалась тогда Русская Церковь<sup>3</sup>.

О житии автора первой службы известно не много. Известный русский историк Василий Ключевский в своей диссертационной работе «Древнерусские жития святых как исторический источник» относит литературную деятельность инока Григория ко второй четверти XVI века<sup>4</sup>.

Исходя из этого, а также еще некоторых других сведений, Иван Спасский предполагает, что родился Григорий около 1500 года, а уже около 1530 года поступает в суздальский Спасо-Евфимиев монастырь<sup>5</sup>. Первым его литературным трудом было краткое житие преподобного Евфимия, написанное около 1540 года. После канонизации Евфимия инок Григорий обрабаты-

---

<sup>1</sup> Макарий (Веретенников), иг. //Тысячелетие Крещения Руси. – С. 279-280.

<sup>2</sup> Спасский И. Указ. соч. – С. 51.

<sup>3</sup> Там же. – С. 51.

<sup>4</sup> Древнерусские жития святых как исторический источник. Исследования В. Ключевского. Издание К. Солдатенкова. Москва. 1871 г. – С. 283.

<sup>5</sup> Спасский И. Указ. соч. – С. 52.

вает «Пространное Житие» святого, расширяя его рассуждениями и повестями о чудесах. По окончании этого труда, песнотворец переходит к составлению «Похвального слова» всем русским святым, а затем непосредственно уже и к созданию службы «Всем святым Российским чудотворцем», что произошло в 1550 году<sup>1</sup>.

Примерно в это же время он делает и подробную запись о чудесах, совершившихся у рак преподобных Евфимия и Евфросинии. Скончался инок Григорий около 1565 года в Спасо-Евфимиевом монастыре, в котором прожил около 30 лет<sup>2</sup>.

Среди песнотворцев Древней Руси инок Григорий Суздальский обращает на себя внимание своей необыкновенной литературной продуктивностью. В общей сложности известно о 14 его произведений, которые содержат информацию и об отдельно взятых святах, и о Соборах святах. По словам исследователя его трудов Ивана Спасского, «столь плодovitая писательская деятельность инока Григория делала его имя весьма известным, а произведения его очень распространенными среди читателей XVII—XVIII веков»<sup>3</sup>.

Об этом свидетельствуют и многочисленные списки произведений Григория, дошедшие до нас от этого времени. Самый древний список, датируемый началом XVII века, как свидетельствует Иван Спасский, сохранялся в рукописном сборнике Троице – Сергиевой Лавры<sup>4</sup>. В печатном виде служба была впервые издана в Кракове, а в 1786 году была перепечатана в Супрасле и Гродно<sup>5</sup>.

Итак, служба на память «всех свярых Российских, новых чудотворцев» и «Похвальное Слово на память всех русских свярых», были важнейшими произведениями инока Григория, как по своим литературным достоинствам, так и по практическому значению.

---

<sup>1</sup> Там же. – С. 53.

<sup>2</sup> Там же. – С. 53.

<sup>3</sup> Там же. – С. 54.

<sup>4</sup> Там же. – С. 54.

<sup>5</sup> Чинякова Г. П. Служба Всем святым, в земле Российской просиявшим – словесная икона Святой Руси // Даниловский благовестник. Вып. 9. М., 1998. – С. 76.

Может показаться странным, но уже к концу XVI века праздник Всех русских святых перестал восприниматься как общецерковный и праздновался лишь в определенных областях. В XVII веке эта печальная тенденция стала усиливаться. Все это привело к тому, что на протяжении Синодального периода почитание праздника Всех русских святых в Русской Церкви было окончательно предано забвению и сохранялся только у старообрядцев, о чем свидетельствует издание типографии единоверческой Преображенской общины в Москве службы суздальского инока Григория<sup>1</sup>.

Впрочем, в XX веке в судьбе службы «Всем русским святым» начался новый период. Она претерпевает серьезную редакцию старого варианта. Благодаря трудам талантливого песнотворца и исповедника епископа Афанасия (Сахарова) служба «расцветает» во всей славе, которую дают ей расширившийся сонм русских святых. Но ее старый вариант не был полностью упразднен. В 1988 году, в год 1000-летия Крещения Руси, Московская Патриархия опубликовала службу Всем новым русским чудотворцам во второй части Минеи на июль месяц.

### 1.3. Литургический анализ службы Всем русским святым XVI века

В состав службы инока Григория вошло сравнительно небольшое количество русских святых – 63. Возможно, что Григорий намеренно не включал поименно всех святых, упоминая лишь самых известных и почитаемых. Но по мнению исследователя русской книжности Олега Витальевича Панченко, данная служба могла быть написана еще до окончательного завершения канонизации русских святых в период деятельности Макарьевских Соборов<sup>2</sup>.

При составлении службы инок Григорий мог опираться на опыт своих предшественников, например, своего тезки инока печерского Григория, воспевшего житие князя Владимира и преподобного Феодосия Печерского. К тому времени были в употреблении песнотворческие труды иеромонаха Пахо-

---

<sup>1</sup> Там же. – С. 77.

<sup>2</sup> Панченко О. В. Из археографических разысканий в области соловецкой книжности // ТО-ДРЛ. Т. 56. СПб., 2004. – С. 467.

мия Логофета, а также не малое количество переводов византийских богослужбных текстов<sup>1</sup>.

Но перед «смиренноиноком» стояла задача гораздо трудная и масштабная, чем прославление одного какого-либо святого. Ему предстояло прославить подвиги «всех новых чудотворцев Российских, явившихся оплотом и славой Церкви, к тому времени вместе с государством Российским знаменующей полноту своих исторических судеб»<sup>2</sup>.

При анализе данного творения прежде всего необходимо отметить знак богослужения – всенощное бдение. По словам инокини Игнатии (Петровской), исследовательницы службы Всем российским святым, структура всего произведенная является очень продуманной, произведено удачное расположение отделов и размещение глав материала<sup>3</sup>.

Служба начинается малой вечерней, в которой выражается главная и основная мысль праздника. Автор прославляет тех, кто первыми засиял на русской земле. Поэтично сравнивают стихиры отца и наставника равноапостольного князя Владимира с ветвью, возрастившей благоуханные цветы, то есть Бориса и Глеба. Вспоминаются здесь также Антоний и Феодосий Киево-Печерские, «русские земли похвало и утверждение»<sup>4</sup>.

Завершается малая вечерня прославлением преподобных отцов – Сергия радонежского, Кирилла Белозерского, Евфимия Суздальского и других основателей крупных монашеских обителей: «Тайныя днесь Духа трубы́, Богоносныя отцы восхвалим... Днесь торжество ваше светло празднуем, преподобнии отцы, молитесь о нас ко Господу, спасти души наша»<sup>5</sup>.

Стихиры на «Господи, возвах» великой вечерни обращаются к свяителям русской земли Петру и Алексею и просят не забывать «отчины» их, но

---

<sup>1</sup> Игнатия (Петровская), монахиня. О создании службы всем российским святым. Альманах «Альфа и Омега» № 44, 2005. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.pravmir.ru/sozdani-i-sluzhby-i-vsem-rossiyskim-svyatyim/#sdfootnote3sym> (дата обращения 05.12.2021)

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Миняя июль. Ч. 2. – М.: Изд. Совет Русской Православной Церкви, 2022. – С. 210.

<sup>5</sup> Там же. С. 211.

помянуть всех живущих на ней в своих молитвах<sup>1</sup>. Можно отметить, что для того, чтобы избежать повторения одних и тех же слов, инок Григорий говорит о Русской земле, называя ее то отечеством, то отчизной.

Стихиры на литии вновь возвращаются к прославлению тех, кто стоял у истоков просвещения Руси: великого князя Владимира, княгини Ольги, Бориса и Глеба, а также первых преподобных отцов, «мужески бо естество понудивше»<sup>2</sup>. Последующие стихиры на стиховне уже обращены к всем чинам святых – мученикам, праведным, преподобным, юродивым.

Канон утрени праздника составлен продуманно и по содержанию является отображением той исторической реальности, в которой он родился. Как писал историк, богослов и педагог Феодосий Спасский, «тексты русских служб могут послужить иллюстрацией к начертанию русской истории»<sup>3</sup>.

Структура канона интересна тем, что каждая песнь посвящена определенной местности, а порядок перехода от одной области к другой совпадает с историческим развитием святости в этих областях. Так, первая песня канона начинается с прославления Киевских святых «Житиём богодухновенным воистинну рай явистесь Христове Церкви»<sup>4</sup>. Третья песнь, продолжая прославлять пустынный подвиг, вспоминает достойных продолжателей Антония и Феодосия – преподобных Сергия Радонежского, Варлаама Хутынского, Евфимия Суздальского, имя которого уже не раз появляется в составе службы праздника.

Четвертая и пятая песни посвящены ученикам Северной Фиваиды – Ростовским и Смоленским отцам, также упоминаются святые земли Владимирской и Ярославской. Шестая песнь уникальная, так как ей отсутствует перечисление имен. Она содержит тропари покаянного характера, обращенный ко Господу с просьбой о помиловании заступничеством святых.

---

<sup>1</sup> Там же. С. 211.

<sup>2</sup> Там же. С. 214.

<sup>3</sup> Спасский Феодосий Георгиевич. Русское литургическое творчество. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2008. – 544 с. (разд. паг.). – С. 2.

<sup>4</sup> Минея июль. – С. 218.



Не обошел вниманием автор службы и уже прославленных на тот момент жен, «преподобно поживших и равноангельно»<sup>1</sup>. Им посвящена вся седьмая песнь канона. Следующая, восьмая песнь величает святителей земли русской. Венчается канон прославлением мучеников, освятивших землю своей кровью, за Христа пролитой. Монахиня Игнатия (Петровская) подмечает, что «все песни канона на «Славе» имеют троичные тропари по образцу канонов преподобного Феодора Студита»<sup>2</sup>, тем самым православная вера в Троицу исповедуется в течении чтения всего канона.

Стихиры на «Хвалитех», заканчивающие службу российским чудотворцам, имеют радостный характер и содержат множество восклицаний, «утверждающих в надежде и уповании дух молящихся»<sup>3</sup>.

Рассмотренная служба всем Российским чудотворцам со временем была предана народному забвению. Это произошло в связи с вступлением русской православной Церкви в новый этап своей земной жизнедеятельности – Синодальный период. Несмотря на свое скорое исчезновение из литургического употребления, служба эта и в настоящее время остается целостным, проработанным, и самостоятельным литургическим произведением, показавшим значение общей молитвы к Собору всех русских святых.

---

<sup>1</sup> Там же. С. 223.

<sup>2</sup> Игнатия (Петровская), монахиня. Указ. соч.

<sup>3</sup> Там же.

## ГЛАВА II. ВОССОЗДАНИЕ СЛУЖБЫ ВСЕМ РУССКИМ СВЯТЫМ В XX ВЕКЕ

### 2.1. «Национализация» Типикона в XX веке

Начало XX века для нашего государства стало не просто новым историческим периодом. Этот век стал началом новой эпохи, дотоле на Руси неведомой – веком отречения русской земли от ее корней, постепенной утраты религиозного и национального самосознания. Началась эта трагедия с событий, породивших революцию 1917 года, последствия которой мы наблюдаем и по сей день. Но «идеже бо умножися грех, преизбыточествова благодать», пишет святой апостол Павел (Рим. 5: 20). Так случилось и в нашей истории.

С началом XX века начинается духовное обновление русского народа. Как бы предчувствуя скорую беду, многие пастыри, а вместе с ними и их пасомые, начинают активное возрождение приходской церковной жизни. Примером такого возрождения могут служить отец Иоанн Кронштадтский, отец Алексей Мечев и другие ревностные пастыри начала XX века. Итогом этого пробуждения становится созыв Поместного Собора и избрание Патриаршества.

Сердцем духовной жизни христианина является, безусловно, молитва. И в первую очередь молитва церковная. Поэтому духовное обновление народа тесно связано с изменениями в литургической жизни Русской Православной Церкви XX века. Этому вопросу на Поместном Соборе 1917-1918 годов было уделено особое внимание.

Дело в том, что предшествующий возрождению Патриаршества трёхсотлетний Синодальный период характеризуется упадком в развитии гимнографического творчества и литургической жизни Церкви в целом. Это хорошо описывает Наталья Щукина в своей статье «Литургический XX век».

Автор рассматриваемой нами статьи ведет свой анализ со второй половины семнадцатого столетия, а именно с литургических реформ патриарха Никона. Начавшись с необходимого исправления богослужебных книг, эти

реформы закончились тяжелым церковным расколом. Одной из основных идей этой «справы» было приближение русского церковного уклада к греческому. Редакционной комиссией за основу бралась греческая практика и греческие книги, в которых русских святых по понятным причинам быть не могло. В результате в новом русском Типиконе и богослужебных Минеях исчезает целый ряд служб русским святым. Например, до середины XIX века потомки славян были лишены службы своим просветителям святым Кириллу и Мефодию<sup>1</sup>.

В последние десятилетия русского патриаршества новые службы русским святым практически не создавались, а начиная с Петра I церковное творчество становится «секуляризованным». Примером тому является служба Полтавской победе, которую Наталья Щукина называет «барочной литературой»<sup>2</sup>. Текст данной службы в основном состоит из сравнений государственных побед с библейскими событиями.

Вот как комментирует эту службу в своей монографии «Русское литургическое творчество» Феодосий Георгиевич Спасский, секретарь и преподаватель Свято-Сергиевского православного богословского института в Париже: «В ней слышны трубы и литавры победного марша, композиции придворного витии, невоздержанно применяющего события Священной истории к обстоятельствам и лицам современной ему эпохи. Пётр Великий сравнивается с Петром апостолом и даже уподобляется Христу; генералы уподоблены прочим апостолам, Мазепа — Иуде»<sup>3</sup>.

Видно, что риторское искусство противопоставлений здесь применено в ущерб христианскому смыслу учения. Всё, что появлялось в петровские времена и в последующие полвека, так или иначе было связано с политикой.

---

<sup>1</sup> Щукина Н. Литургический XX век. Журнал «Вода живая» № 4 (апрель) 2019. [Электронный ресурс] – URL: [http://aquaviva.ru/journal/liturgicheskiy\\_xx\\_vek](http://aquaviva.ru/journal/liturgicheskiy_xx_vek) (дата обращения 17.01.2022)

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Спасский Феодосий Георгиевич. Русское литургическое творчество. – С. 62.

В течении XVIII и первой половины XIX века новых литургических текстов в практику богослужения практически не вводилось. По словам исследователей, они продолжали писаться, «но общей тенденцией было скорее убирать старые, чем добавлять новые»<sup>1</sup>. Лишь в середине XIX века замечаются изменения, поводом для которых стали Кирилло-Мефодиевские торжества, возникшие в связи с борьбой балканских славян за независимость, но постепенно напомнившие русскому народу его корни.

По словам Елены Потехиной и Александра Кравецкого, «имена славянских первоучителей становятся символом самоопределения культур славянских народов»<sup>2</sup>. Все чаще начинают звучать святых просветителей, возобновляется их общецерковное почитание.

Иван Дмитриевич Беляев, профессор московского университета, писал: «Если Церковь наша, ежедневно воспоминает Иоанна Златоуста, творца литургии, то почему же бы рядом с Златоустом не вспоминать Кирилла и Мефодия, переложивших литургию и прочие церковные службы на наш родной славянский язык»<sup>3</sup>. С появлением праздника в честь святых Кирилла и Мефодия радикальным образом поменялась ситуация и теперь «в центре внимания гимнографов оказываются события русской церковной истории»<sup>4</sup>.

В эпоху Николая II происходит настоящий переворот в сторону «национализации Типикона». Активно шла канонизация новых русских святых. Издаются многотомные жития русских святых, крупнейшими из которых стали «Жития святых» святителя Дмитрия Ростовского в переводе на русский язык. В 1901 году Синод выпускает указ, согласно которому все епархиальные архиереи должны были составить список местночтимых святых в их епархии.

---

<sup>1</sup> Щукина Н. Литургический XX век. Указ. соч.

<sup>2</sup> Потехина Е., Кравецкий А. Минеи: образец гимнографической литературы и средство формирования мировоззрения православных. [Электронный ресурс] – URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe\\_Bogosluzhenie/minei-obrazets-gimnograficheskoj-literatury-i-sredstvo-formirovanija-mirovozzrenija-pravoslavnyh/](https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/minei-obrazets-gimnograficheskoj-literatury-i-sredstvo-formirovanija-mirovozzrenija-pravoslavnyh/) (дата обращения 04.04.22)

<sup>3</sup> Святые Константин (нареченный Кирилл) и Мефодий, учителя славянские (первоначально – Душеполезное Чтение. 1862, ч. II, кн. VIII), М., 1885. – С. 363.

<sup>4</sup> Потехина Е., Кравецкий А. Минеи: образец гимнографической литературы и средство формирования мировоззрения православных.

Основная задача этого указа заключалась в составлении по полученным спискам полного месяцеслова русских святых.

Тогда же начинается процесс возвращения в церковную жизнь огромного количества служб, ранее существовавших лишь в отдельных рукописях. По подсчетам исследователей «к началу XX века вне служебных Миней существовало около 70 служб только изданных, а сколько неизданных — история умалчивает»<sup>1</sup>. Будущий митрополит Антоний (Храповицкий), а тогда еще архиепископ Волынский, инициирует создание дополнительной Минеи, которая выходит в 1909 году и состоит из 16 служб<sup>2</sup>.

Публикация дополнительной Минеи стала важным событием. Она положила начало издания тех служб, которые еще не входили в Служебные Минеи. Таким образом мы видим, что развитие литургической жизни Русской Церкви становится темой живой и актуальной. Поэтому при созыве Поместного Собора 1917-1918 гг. «Отдел о богослужении, проповедничестве и храме» становится одним из самых продуктивных.

## 2.2. Воссоздание службы на Поместном Соборе 1917-1918 годов

Предпосылки к возобновлению забытого на тот момент дня памяти Всем русским святым начались еще при подготовке к созыву Поместного Собора. Так описывают это филологи Александр Кравецкий и Александра Плетнева в статье, посвященной истории служб нового времени: «Созданная епископом Привислинским Иеронимом (Экземплярским) комиссия по разработке вопросов, подлежащих обсуждению Поместного Собора, полагала, что празднование памятей русских святых угодников повсеместно весьма назидательно и благотворно для оживления самосознания народа русского, следовало бы издать распоряжение, чтобы по всем церквам праздновали памяти рус-

---

<sup>1</sup> Щукина Н. Литургический XX век. Указ. соч.

<sup>2</sup> Там же.

ских святых в те числа, в которые они положены по Верному месяцеслову русских святых, изданному Святейшим Синодом в 1903 году»<sup>1</sup>.

Но, как показывает письмо Судогодского крестьянина Владимирской губернии, в предсоборный период у Святейшего Синода еще не было намерения возобновлять древнее празднование Собора Всех русских святых. 20 июля 1908 года Николай Осипович Газукин направил в Святейший Синод ходатайство об установлении ежегодного празднования «Всем святым Российским, с начала Руси прославленным» с просьбой выделить этот день особым церковным богослужением. На его обращение был дан отрицательный ответ, аргументированный тем, что существующий праздник Всех святых в первую неделю по Пятидесятницы включает в себя и память святых русских<sup>2</sup>.

Священный Собор Русской Православной Церкви открылся 28 августа 1917 года. Соборные заседания проходили в Московском епархиальном доме в Лиховом переулке. По словам участников тех событий, «собор ставил своей целью построить жизнь Русской Церкви на ее незыблемых, исконных началах»<sup>3</sup>.

Инициатором восстановления праздника Русских святых стал Борис Александрович Тураев. О его жизни мы имеем следующую информацию, приведенную в девятом выпуске журнала «Даниловский благовестник»: «Он родился в Петербурге в 1868 году. Образование получил в Петербургском университете. Крупнейший востоковед, академик, ординарный профессор Петроградского университета, хранитель собрания египетских древностей Музея изящных искусств им. Александра III в Москве. Борис Александрович полагал, что основа исторического развития народов лежит в их верованиях и духовной культуре»<sup>4</sup>. Митрополит Евлогий (Георгиевский) в своих воспоми-

---

<sup>1</sup> Кравецкий А. Г., Плетнева А. А. Минейные службы нового и новейшего времени: история, поэтика, семантика. [Электронный ресурс] – URL: [https://bogoslov.ru/article/4562110#\\_ftn14](https://bogoslov.ru/article/4562110#_ftn14) (дата обращения 05.04.22.).

<sup>2</sup> Балашов Н., прот. На пути к литургическому возрождению. – М.: Круглый стол по религиозному образованию и диаконии, 2001. – С.427.

<sup>3</sup> Современники о Патриархе Тихоне: Сб. в 2 ч. Т. 1. / Сост. и автор коммент. М. Е. Губонин. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2007. – 720 с. – С. 65.

<sup>4</sup> Чинякова Г. П. Указ. соч. – С. 73.

нениях отзывался о Тураеве как о «святом человеке, знавшем богослужение лучше духовенства»<sup>1</sup>.

Борис Александрович выступает инициатором восстановления праздника русских святых. В своем докладе от 20 августа 1918 года он выдвигает три аргумента в пользу утверждения общего дня памяти: «Во – первых, многие русские святые еще не прославлены, но почитаются народом. Это народное почитание... нашло бы себе выход, прибегая к молитвенной помощи чествуемых в день, посвященный общей памяти всех российских святых... Во – вторых этого требуют начавшиеся гонения... Мы не можем не благоговеть пред нашими великими современниками, которые доказали, что современная Россия способна производить не только смрадные продукты разложения, но и благовонные цветы верности до смерти Христу и Его заповедям... В-третьих, этот праздник будет малым напоминанием о великой единой России и Российской Церкви, созданной подвигами ее святых и не сохраненной нашим грешным поколением»<sup>2</sup> Эти аргументы имели духовно – национальный и покаянный характер.

А 26 августа 1918 года Борис Тураев произносит следующие слова: «В наше скорбное время, когда единая Русь стала разорванной, когда нашим грешным поколением попораны плоды подвигов святых, трудившихся и в пещерах Киева, и в Москве, и в Фиваиде Севера, и в Западной России над созданием единой Православной Русской Церкви, представлялось бы благовременным восстановить этот забытый праздник, да напоминает он нам и нашим отторженным братьям из рода в род о Единой Православной Русской Церкви и да будет он малой данью нашего грешного поколения и малым искуплением нашего греха»<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни. Издательство: «Московский рабочий, Издательский отдел Всецерковного Православного Молодежного Движения». 1994 г. 624 с. – С. 79.

<sup>2</sup> Деяний Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг. Том. 10. Деяния 137-151. Государственный архив РФ. Новоспасский монастырь. Москва, 2000. – С. 146.

<sup>3</sup> Чинякова Г. П. Указ. соч. – С. 73.

Вторым инициатором в деле восстановления праздника Всем святым в земле российской просиявшим и написанию ему службы стал будущий епископ, а тогда еще молодой иеромонах, преподаватель Владимирской Духовной Семинарии отец Афанасий (Сахаров). О жизни и вкладе в формирование службы Всем русским святым выдающегося исповедника и песнописца святителя Афанасия (Сахарова) еще пойдет речь ниже. Здесь же упомянем лишь о его роли в деле воссоздания памяти всех русских святых на Поместном Соборе.

Иеромонах Афанасий работал в трех из двадцати трех отделах Собора: о церковной дисциплине; о монастырях и монашествующих; о богослужении, проповедничестве и храме. Главная его работа проходила в Отделе о богослужении, который возглавлял митрополит Евлогий (Георгиевский). Вначале отец Афанасий был привлечен к участию в комиссии по выработке единообразного возношения молений «о державе Российской и воинстве ея», где он выработал принятую форму прошений<sup>1</sup>. Но основной темой в работе преподавателя Владимирской Семинарии на Соборе стало участие в обсуждении почитания святых Русской Православной Церкви.

9 апреля 1918 года на Соборе на обсуждение был поставлен вопрос «о русских памятях». Иеромонах Афанасий прочел доклад «О внесении в церковный Месяцеслов всех русских памятей», где говорилось о том, что «до сих пор нет точного списка всех святых угодников Божиих, в России просиявших и причтенных к лику святых, нет Месяцеслова с точным указанием всех памятей их. В последних изданиях наших богослужебных Миней и в Месяцесловах при богослужебных книгах имеется всего 72 памяти русских святых»<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup>А. Г. Кравецкий. Священный Собор Православной Российской Церкви из материалов Отдела о богослужении, проповедничестве и храме // Богословские труды. Юбилейный сборник № 34. Русская Православная Церковь. Издательство Московской Патриархии 1998 г. 388 с. – С. 337.

<sup>2</sup> Там же. С. 357.



По подсчетам автора доклада, никому неизвестными еще остаются порядка трехсот имен святых, поэтому существующие месяцесловы требуют тщательной проверки, в том числе и из-за того, что содержат множество ошибок.

Обосновывая идею сбора агиографического материала по всем русским святым, иеромонах Афанасий подал идею и создания им службы: «Нашим Отделом в правилах о канонизации святых уже принят пункт о том, что имя святых, канонизируемых к местному празднованию, вносится в общецерковный Месяцеслов. Но в него должны быть вносимы не только вновь канонизованные угодники Божий, но должны быть внесены и имена всех ранее канонизованных святых... В связи с вопросом о внесении в церковный Месяцеслов памяти всех русских святых стоит вопрос об издании служб им»<sup>1</sup>. Тем самым будущий Владыка определил главную тему его последующей литургической деятельности.

Но на этом его инициатива не заканчивается. В докладе имеется упоминание и о создании иконы всем русским святым: «...желательно было иметь в каждом храме изображения всех русских святых. Для этой цели следовало бы составить и издать особые лицевые святцы..., где наряду с изображениями греческих святых были бы изображения всех русских святых, и принять меры к распространению этих святцев по храмам»<sup>2</sup> Так видел Владыка осуществление соборности Церкви в деле хранения памяти о ее лучших чадах, достигших святости.

В итоге совместной деятельности Бориса Тураева и иеромонаха Афанасия (Сахарова) 26 августа 1918 года было принято следующее постановление:

«1. Восстанавливается существовавшее в Русской Церкви празднование дня памяти всех святых Российских.

2. Празднование это совершается в первое воскресенье Петровского поста.

---

<sup>1</sup> Там же. С. 360.

<sup>2</sup> Там же. С. 360.

3. Служба на день празднования всех святых Российских печатается в конце Цветной триоди.

4. Высшему Церковному Управлению поручается исправить и дополнить службу на день празднования всех святых новых чудотворцев Российских, составленную иноком Григорием»<sup>1</sup>.

Дополнение и исправление службы было поручено профессору А. Б. Тураеву и иеромонаху Афанасию (Сахарову).

2.3. История формирования службы от Поместного Собора до наших дней

Вначале профессор Борис Александрович Тураев думал об исправлении древней службы XVI века, написанной иноком Григорием. Планировалось написать второго канона с упоминанием новых святых, как дополнение к уже имеющемуся материалу. Но на деле это оказалось весьма сложным делом, поэтому Борис Тураев и его помощник иеромонах Афанасий решаются составить новую службу. Из старой планировалось заимствовать лишь немного материала, остальное же писать самим или же брать из имеющихся служб русским святым.

Борис Тураев написал тропарь «Иерусалим вышняго гражданы...», кондак «Днесь лик святых...» и икос, стихирь «Приидите, Собори Российские...». Его помощнику, будущему епископу Афанасию, судьба которого неразрывно свяжется с историей этой службы, принадлежала мысль взять для стихир на «Господи воззвах» по одной стихире из общей Минеи каждому лику святых и о расположении в каноне святых по областям с завершением каждой песни тропарем, посвященным наиболее чтимой иконе Божией Матери в этой области<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Деяний Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг. Том. 10. Деяния 137-151. Государственный архив РФ. Новоспасский монастырь. Москва, 2000. – С. 147.

<sup>2</sup> Игнатия (Петровская), монахиня. О создании службы всем российским святым. Альманах «Альфа и Омега» № 44, 2005. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.pravmir.ru/o-sozdanii-sluzhbyi-vsem-rossiyskim-svyatyim/#sdfootnote3sym> (дата обращения 18.04. 2022)

Авторам службы хотелось скорее «провести» ее через Собор, который к тому времени уже завершал свою работу. Поэтому, несмотря на то, что работа была еще не завершена, 8 сентября 1918 года на предпоследнем заседании служба была рассмотрена, одобрена и передана на последующее утверждение Святейшему Патриарху и Священному Синоду.

Вот как впоследствии Владыка Афанасий вспоминал об этом в своем письме архимандриту Сергию (Голубцову) в июне 1955 г.: «Изданная в том же году служба эта, хотя и обвешанная дыханием Священного Собора, как составлявшаяся спешно (праздник был восстановлен 13 августа (ст. ст.), мы спешили, чтобы провести службу хотя бы чрез Богослужебный отдел Собора, который был распущен пред Рождеством Богородицы), была неполна. Борис Александрович уже вскоре после Собора писал мне о замеченных им недостатках»<sup>1</sup>.

Но, несмотря на свою недоработанность, по благословению новоизбранного Патриарха Тихона служба уходит в печать вскоре после закрытия Собора. Печать производилась в Москве и под наблюдением митрополита Сергия (Страгородского). Естественно, что в связи с политической обстановкой в стране, происходило это с сопутствующими трудностями.

О планах по исправлению текста службы Борис Александрович писал своему помощнику следующее: «Вы совершенно правы, что наша служба не поддаётся сокращению. Но это не беда; мне представляется более существенным следующее, бросившееся в глаза уже потом:

- 1) одной из паремий следовало бы назначить Ис. 49, 8-15;
- 2) Апостол лучше Кол. 3, 1-2 ;3)
- 3) нет святителя Питирима;
- 4) хорошо бы куда-нибудь в каноне поместить стих, посвящённый Грузии, ведь свв. Нина и Тамара сделались у нас почти родными;
- 5) можно бы найти место для святителя Григория Просветителя;

---

<sup>1</sup> Собрание писем святителя Афанасия (Сахарова), епископа Ковровского, исповедника и писнописца. Москва, Издательство «Правило веры», 2001 г. – 753 с. – С. 49-50.

б) Петроград обойдён и обижается»<sup>1</sup>.

К сожалению планам профессора реализоваться не удалось. 10 июля 1920 года Борис Александрович Тураев скончался. Дальнейшая работа по исправлению службы полностью легла на плечи уже архимандрита Афанасия (Сахарова), проходившего тогда послушание наместника Богородице-Рождественского монастыря во Владимире.

В связи с гонениями, обрушившимися на Церковь со стороны властей и арестом епископа Афанасия (Сахарова), только что восстановленная служба могла быть снова утраченной. Но Господь не попустил этому случиться. Несмотря на то, что изданная Поместным Собором в 1918 году служба Всем русским святым «разошлась по рукам участников Собора», но «...не была разослана по епархиям и не получила широкого распространения», а «рукописные списки были в очень немногих церквях»<sup>2</sup>, текст чинопоследования с исправлениями по благословию митрополита Евлогия (Георгиевского) был перепечатан в Париже в 1930 году<sup>3</sup>.

В 1946 году, после окончания войны и восстановления Патриаршества, Московская Патриархия переиздает дополненную службу Всем святым в земле Русской просиявшим. Издание именно этой службы представляется несколько неожиданным и даже странным решением. Во-первых, служба была издана Поместным Собором, который коммунистическая власть именovala контрреволюционным. К тому же времени ее главный автор находился в лагерях, а в а в тексте встречались моления о «новых страстотерпцев». А во-вторых на тот момент в послевоенный период для верующих более необходимым были бы издания Молитвословов, Псалтири, Часослова.

---

<sup>1</sup> Косик О.В. «Кто нас разлучит от любви Божией?» Книга о священно-исповеднике епископе Афанасии Ковровском: с приложением полного текста службы Всем святым, в земле Русской просиявшим. М. : Изд-во ПСТГУ, 2017. – 616 с., ил. – С. 400.

<sup>2</sup> Парийский Л. Служба Всем святым, в земле Российской просиявшим //ЖМП. 1946. № 9. – С. 79.

<sup>3</sup> Кравецкий А.Г., Плетнёва А. А. История церковнославянского языка в России (конец XIX-XX в.). отв. ред.А. М. Молдован. М., 2001. – С. 231.

По словам исследователей этого вопроса Александра Кравецкого и Александры Плетневой выбор службы Всем святым в земле Российской просиявшим объясняется тем, что «Патриархия решила здесь сыграть на актуальном для послевоенного советского официоза интересе к национальной традиции. Почитание национальных святых вписывалось сюда очень хорошо. Казалось, что на этой патриотической ноте будет легче возродить издание богослужебных текстов»<sup>1</sup>.

В новый этап своей истории служба вступает в 1978-1989 годах. Именно тогда выходят новые Служебные минеи (в просторечии «Зеленные минеи»). Они включали в себя большое количество богослужебных текстов, которые прежде не печатались (некоторые из них хранились только в рукописях) и не входили в богослужебную практику. В число напечатанных служб попадает и знаменитый текст святителя Афанасия (Сахарова) из его рукописной версии службы Всем святым, в земле российской просиявшим, о которой пойдет речь ниже.

Служба в наиболее полной редакции издана в третьей части Минеи за май месяц Московской Патриархией в 1987 году. Все последование праздника Всех святых в земле русской просиявших, написанное Владыкой для отдельного от воскресения празднования, с днями предпразднства и попразднства, напечатано в 1995 году в Москве Православным Свято-Тихоновским Богословским институтом.

В 2015 году в чинопоследование службы были внесены некоторые изменения, дополнены имена новомучеников и исповедников Церкви Русской<sup>2</sup>. А 14 мая 2018 года на заседании Священного Синода был одобрена для упо-

---

<sup>1</sup> Кравецкий А. Г., Плетнева А. А. Минейные службы нового и новейшего времени: история, поэтика, семантика. [Электронный ресурс] – URL: [https://bogoslov.ru/article/4562110#\\_ftn14](https://bogoslov.ru/article/4562110#_ftn14) (дата обращения 28.04. 2022).

<sup>2</sup> Журналы заседания Священного Синода от 13 июля 2015 года. Журнал № 48. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4160839> (дата обращения 09.04.22).

требления за богослужением и домашней молитвы новая редакция текста акафиста Всех русских святых<sup>1</sup>.

На сегодняшний день в богослужебное употребление вошел вариант службы, изданный в 1946 году издательством Московской Патриархии. Совершается она в соединении с воскресной службой Октоиха во вторую неделю по Пятидесятнице. Текст службы неоднократно перепечатывался вместе с переизданием новых Миней, а также выходил отдельными изданиями. Особо удобным вариантом является последование службы гражданским шрифтом в соединении с воскресной службой Октоиха 1-го гласа по так называемому принципу «на ряду», составленное Евгением Кустовским<sup>2</sup>.

По словам одного из исследователей службы Всем русским святым «многие тексты стали для верующих хорошо узнаваемыми жизненными гимнами, которые всегда на слуху... Трудно представить, что этой службе всего несколько десятков лет»<sup>3</sup>.

Сегодня праздник Всех святых, в земле Российской просиявших, в Русской Церкви является торжественным днем в церковном году, а его служба представляет из себя как бы словесную икону Русской Церкви, которая вместила в себя всю полноту путей святости Православной веры.

---

<sup>1</sup> Журналы Священного Синода от 14 мая 2018 года. Журнал № 38. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5195331.html> (дата обращения 09.04.22).

<sup>2</sup> Служба всем святым, в земле Российской просиявшим совершаемая в Неделю 2-ю по Пятидесятнице: Творение священоисповедника Афанасия Сахарова, епископа Ковровского / сост. Е. С. Кустовский. М., 2016. [Электронный ресурс] – URL: [https://vk.com/doc7863201\\_446740507?hash=98f076461f2091f069&dl=36197636853cc4bbc2](https://vk.com/doc7863201_446740507?hash=98f076461f2091f069&dl=36197636853cc4bbc2) (дата обращения 09.04.22)

<sup>3</sup> Симеон (Томачинский), архимандрит, Ведищев И. М. История службы Всем русским святым: XVI-XX вв.// Богословский вестник. 2021. № 3 (42). С. 202-238. – С. 227.

## ГЛАВА III. ВКЛАД СВЯТИТЕЛЯ АФАНАСИЯ КОВРОВСКОГО В ФОРМИРОВАНИЕ СЛУЖБЫ ВСЕМ РУССКИМ СВЯТЫМ

### 3.1. Жизнеописание святителя Афанасия (Сахарова)

Прежде чем говорить о том масштабном вкладе, который внес Владыка Афанасий в формирование службы Всем русским святым, нужно рассмотреть житие святителя. Первое жизнеописание составил он сам, назвав его «Даты и этапы моей жизни», где он вкратце изложил основные свои жизненные вехи<sup>1</sup>.

Родился будущий песнотворец 2 июля (по старому стилю) 1887 года в селе Паревка Кирсанского уезда Тамбовской губернии. Его родители, Григорий и Матрона, отличались глубокой верой, благочестием и отзывчивостью к людям. Эти качества воспринял и сполна преумножил в себе их сын, нареченный в честь преподобного Сергия Радонежского, печальника земли Русской.

Детские и юношеские годы Сергея прошли в древнем городе Владимире, где он впервые познал красоту церковного богослужения. Рано потеряв отца, он, с полного одобрения матери, решает свою жизнь посвятить служению Богу и поступает в Шуйское Духовное училище, а затем во Владимирскую Духовную семинарию.

Поначалу обучение в Духовном училище отроку давалось достаточно тяжело. Об этом свидетельствует решение руководства училища по оставлению отрока Сергия на второй год. Но Господь помог будущему исповеднику и Владимирскую семинарию в 1908 году он оканчивает первым учеником, а Московскую Духовную Академию в 1912 году по II разряду со степенью кандидата Богословия<sup>2</sup>.

С юных лет, а особенно в период обучения, будущий святитель любил церковное искусство, литургику и гомилетику, уделяя двум последним осо-

---

<sup>1</sup> Святитель Афанасий (Сахаров), исповедник, епископ Ковровский. Даты и этапы моей жизни. [Электронный ресурс] – URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Afanasij\\_Saharov/daty-i-etapy-moej-zhizni/](https://azbyka.ru/otechnik/Afanasij_Saharov/daty-i-etapy-moej-zhizni/) (дата обращения 16.04.22)

<sup>2</sup> Собрание писем святителя Афанасия (Сахарова), епископа Ковровского, исповедника и песнописца. Москва, Издательство «Правило веры», 2001 г. – 753 с. – С. 3-4.

бое внимание. С самого детства молитвенно изучая жития святых, он наполнил свою душу дивными примерами богоугодной жизни, и каждый угодник Божий был ему по-особому близок. Имена современных ему подвижников благочестия и их сродников он записывал в особый Синодик – так зарождалась его любовь к русской святости<sup>1</sup>.

Монашество с именем Афанасий, в честь святителя Афанасия, патриарха Цареградского, он принимает в Троице - Сергиевой Лавре 12 октября 1912 года. А уже через несколько дней был рукоположен в иеродиакона, а затем в иеромонаха. После года преподавания в Полтавской Духовной семинарии он был переведен на родину во Владимир преподавателем своих любимых предметов – литургики и гомилетики<sup>2</sup>.

Вскоре иеромонах Афанасий был возведен в состав Епархиального совета по рассмотрению проповедей и становится членом проповеднического кружка духовенства Владимирской епархии. Его проповеди всегда подкреплялись историей Святой Руси и призывали верующих обращаться к Небесному заступничеству<sup>3</sup>.

В 1917 году иеромонах Афанасий был избран делегатом для участия в Священном Поместном Соборе Русской Православной Церкви, где принимал участие в работе трех отделов: о церковной дисциплине; о монастырях и монашествующих; о богослужении, проповедничестве и храме. Главной заслугой тогда еще молодого иеромонаха в сотрудничестве с профессором Борисом Тураевым, стало восстановление дня памяти Всем русским святым и создание этому празднеству службы. Подробнее об этом уже говорилось выше.

Ровно через год после смерти своего старшего собрата по работе над службой, архимандрит Афанасий был хиротонисан во епископа Ковровского,

---

<sup>1</sup> Там же. С. 4.

<sup>2</sup> Катышев Г. И. Петушки обетованные. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2013. – 656 с.: ил. – С. 501-502.

<sup>3</sup> Собрание писем святителя Афанасия (Сахарова), епископа Ковровского, исповедника и писнописца. Указ. соч. – С. 5.



викария Владимирской епархии. Перед хиротонией будущего епископа вызывали в ГПУ и угрожали тюрьмой в случае принятия архиерейского сана. Угрозы не замедлили осуществиться.

Первый арест был произведен 30 марта 1922 года, но на следующий день Владыка был отпущен. Последующий арест был произведен 12 апреля в Великую Среду. Епископ Афанасий проходил по делу хищения ризницы Суздальского Спасо-Евфимиева монастыря, в чем его 9 июня того же года признали виновным, но на следующий день отпустили. После еще одного краткосрочного ареста в июле – августе 1922 года, 23 сентября преосвященный Афанасий попадает в неволю надолго<sup>1</sup>.

С этого момента начинается Крестный путь исповедника Церкви Русской. В 30-е и 40-е годы Владыка Афанасий с небольшими перерывами постоянно находится в изгнании. Соловецкие лагеря, ссылка в Туруханск и Ишим, Беломоро-Балтийские, Онежские, Мариинские лагеря – вот неполный список тех мест, в которых было суждено оказаться святителю за 15 лет.

Условия мест его пребывания зачастую были крайне тяжелыми. В Беломоро-Балтийских лагерях святитель даже обращался к Наркому Внутренних дел СССР с заявлением, в котором, описывая многие нравственные и физические страдания заключенных, просил его перевести в закрытую тюрьму, хотя бы и пожизненно<sup>2</sup>.

Но несмотря на тюрьмы, этапы и лагерные сроки, в которых проходила жизнь епископа, он сумел сохранить светлое христианское состояние души. Об этом замечательном примере духовной мудрости и стойкости может свидетельствовать письмо другу Владыки отцу Иосифу Потапову от 29 ноября 1940 года: «Я, так же как и Вы, предаюсь воле Божией, – если иногда временами скорблю, но не унываю, – если иногда изнемогаю физически или нравственно, но не отчаиваюсь, никогда, с Божией помощью, не ропщу»<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Там же. С. 6-7.

<sup>2</sup> Там же. С. 17.

<sup>3</sup> Там же. С. 26.

На свободу Владыка Афанасий вышел 13 июля 1942 года. Поскольку ему запретили жить во Владимире, он поселяется в небольшом городке Тюменской области. Там епископ летом работал ночным сторожем, а зимой ездил в ветлечебницу<sup>1</sup>.

Но уже вскоре, 7 ноября 1943 года, он снова был арестован за проведение «антисоветской пораженческой профашистской агитации», как это было сформулировано в протоколе. После долгих и жестоких допросов 11 июля 1944 года преосвященному Афанасию был вынесен очередной приговор – восемь лет заключения<sup>2</sup>.

Только весной 1952 года Владыка был выпущен на свободу. Его определили в специальный дом инвалидов, где он находился под надзором властей. В 1955 году его отпускают, после чего он поселяется сначала в Тутаеве, а потом в Петушках<sup>3</sup>. Все это время святитель Афанасий ведет неустанную работу по собиранию, систематизации и оформлению службы Всем русским святым, а также участвует в работе Богослужебно-календарной комиссии при Священном Синоде. Об этой стороне его жизни еще пойдет речь ниже.

О последних днях жизни святителя и исповедника Афанасия повествует келейница Владыки Нина Сергеевна Фиолетова: «В октябре, в последние десять дней перед смертью, владыку постигло несколько ударов паралича... Несмотря на постоянное ухудшение и невозможность говорить, чувствовалось, что святитель Афанасий весь был в молитве. В пятницу вечером он тихо сказал: «Молитва всех вас спасет». Затем написал на одеяле: «Спаси, Господи». Близкие просили написать еще что-нибудь. Он написал: «Все». И поставил точку. Больше преосвященный Афанасий ничего не говорил»<sup>4</sup>. Он отошел в мир иной в воскресенье 28 октября 1962 года.

---

<sup>1</sup> Святитель Афанасий (Сахаров), исповедник и песнописец / Авт.-сост. Инокния Сергия (Ежикова). — Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2003. – С.161-162.

<sup>2</sup> Там же. С. 165-170.

<sup>3</sup> Там же. С. 180-209.

<sup>4</sup> Там же. С. 271.

Канонизация святителя, исповедника и песнотворца, молитвенника за землю Русскую, произошла на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви в 2000 г. Он был причтен к лику новомучеников и исповедников Российских. 15 октября 2000 года состоялось обретение мощей святого, которые были перенесены в Богородице-Рождественский монастырь города Владимира, где находятся и в настоящее время.

3.2. Труды Владыки Афанасия по написанию службы Всем святым, в земле русской просиявшим. Иконография праздника.

Еще до своей работы в Отделе о богослужении Поместного Собора 1917-18 годов, будущий Владыка Афанасий уже имел опыт написания служб. Им были составлены тропари Шуйской – Смоленской, Максимовской иконам Божией Матери. А выпускная работа «настроение верующей души по Триоде постной», написанная им в период обучения в Московской Духовной Академии, ярко свидетельствует о глубоком понимании и осведомленности в вопросах литургической жизни Церкви<sup>1</sup>.

Поэтому по преставлении его старшего соратника по делу написания службы Всем русским святым 10 июля 1920 года, епископ Афанасий принял на себя всю ответственность за продолжение работы по формированию службы. Но, в связи с гонениями, обрушившимися на Церковь, к работе он смог приступить далеко не сразу.

После нескольких краткосрочных арестов, 23 сентября 1922 года Владыку Афанасий оказывается во Владимирской тюрьме. Там Господь сводит его с единомышленниками и почитателями начатой им службы, среди которых можно выделить архиепископа Фаддея (Успенского), епископа Корнилия (Соболева), епископа Николая (Добронравова), священника Сергия Дурылина и других. Начинается совместное исправление начатой в 1918 году служ-

---

<sup>1</sup> См. Славы Божия ревнитель: Жизнеописание и труды исповедника епископа Афанасия (Сахарова)/Авт.-сост. Г. И. Катышев. — М.: Изд. Сретенского монастыря, 2006. — 496 с.; ил.

бы, идет обсуждение композиции иконы, возможности создания храма в честь праздника.

По воспоминаниям святителя Афанасия, тогда же зарождается мысль о расширении службы до самостоятельной, чтобы ее можно было совершать не только в воскресный день<sup>1</sup>. Поэтому в службе производят некоторые дополнения – вносят в нее имена ранее не упомянутых святых, переставляют некоторые песнопения. «Так, священником Сергием Дурылиным, – пишет один из исследователей службы, – были составлены тропари канона святым калужским (песнь 4, тропарь 7) и тамбовским (песнь 9, тропарь 1) и второй светилен, обращенный к Софии Премудрости Божией»<sup>2</sup>.

И вот, 10 ноября 1922 года, в 17-ой камере Владимирской тюрьмы, было совершено празднование Всем русским святым. Это было первое совершение уже исправленной службы празднику, к тому же в будничный день без совмещения с воскресным богослужением. А 16 февраля 1923 года патриарх Тихон благословляет освятить антиминс для походной церкви Всех русских святых епископа Афанасия. Антиминс был освящен в 121-ой одиночной камере московской Таганской тюрьмы и был изготовлен собственноручно Владыкой<sup>3</sup>.

В этот период идет и подготовка к написанию образа всех русских святых. Вот как пишет об этом святитель Афанасий в письме от 14 июля 1931 года А. И. Брайкиной: «Вообще же я очень люблю старинные, и потому мне особенно были приятны присланные Вами изображения Нерукотворного Спаса и Казанской и др. Люблю я также и собираю изображения по преимуществу русских святых. У меня и антиминс в честь «всех русских святых». Мне Господь дал счастье еще во время Собора 18-го года принять участие в

---

<sup>1</sup> Косик О.В. «Кто нас разлучит от любви Божией?» Указ. соч. – С. 401.

<sup>2</sup> Там же. С. 401.

<sup>3</sup> Там же. С. 402.

составлении службы Всем русским святым. Ее я и теперь исправляю, и дополняю»<sup>1</sup>.

Несомненно, что сохранять благодушие Владыке помогали его тюремные богослужения, которые он старался совершать независимо от того, где он находился. Богослужение было для него самой его жизнью, ее смыслом. Так он писал А. И. Брайкиной из Туруханской ссылки весной 1931 года: «Утешаюсь тем, что ежедневно справляю все службы. Восторгаюсь нашими дивными церковными песнопениями... А ведь даже просто со стороны литературной, словесной, — оно заслуживает всякого внимания. Какая глубина мыслей, какое богатство содержания, какая красота изложения, какие потрясающие сопоставления и антитезы, какие оригинальные выражения, какое дерзновение, если не сказать иногда — дерзость»<sup>2</sup>.

Где бы и в каких условиях епископ не находился, он всегда старался в соответствии с возможностями справлять ежедневное богослужение. Оказавшийся с ним в одном лагере иеромонах Иеракс (Бочаров) так вспоминает, как первый день своего заключения встретил сидящего на нарах епископа Афанасия, с которым они тут же начали совершать службу: «Да разве здесь можно?» — «Можно, можно! Читай». Пришедший стал помогать продолжать начатую службу, и за ней прошли все тревоги и все стеснения души. Жизнь вновь обрела смысл, поскольку в нее вернулась ее основа — богослужение»<sup>3</sup>.

Или вот отрывок из письма от 5 января 1955 года монахине Варваре (Адамсон), из которого видно, насколько глубоко в сердце Владыки жила любовь к богослужению, насколько дорого ему было церковное песнотворчество: «Я вчера получил декабрьскую Минею Месячную. Не могу налюбоваться на нее, не могу начитать, насладиться нашими дивными песнопения-

---

<sup>1</sup> Афанасий, свт., исп., еп. Ковровский. «Какое великое утешение — вера наша!...» Избранные письма/ свт. Афанасий исп., еп. Ковровский; сост. О. В. Косик. — М.: Православ. Свято-Тихонов. Гуманитар. Ун-т, 2012. — 470 с.: ил. — (Слово исповедников XX века). — С. 117.

<sup>2</sup> Там же. С. 109.

<sup>3</sup> Катъшев Г. И. Петушки обетованные. — С. 573.

ми. Как хороши наши церковные книги, как несравненна наша церковная поэзия! Есть ли у Вас Минеи, есть ли Триоди? Читайте, читайте их!»<sup>1</sup>.

Систематизация материала по службе не прекращалась даже в лагерях, хотя и велась там с большими затруднениями. Дьякону Иосифу Потапову в письме от 26 октября 1949 года Владыка признается, что хочет просить о скидке года, чтобы можно было быстрее приступить к работе над службой: «Хотелось бы только, чтобы дано было столько времени, сколько хватило бы на обработку и приведение в порядок собранных мной служб, на обработку того, что предполагаю я написать по церковному уставу и по русской агиологии, материал для чего собран был мной часто с большим трудом в течение многих, многих лет, о чем мыслей не оставляю даже и в настоящем моем положении, обдумывая некоторые подробности, разрабатывая планы»<sup>2</sup>.

В августе 1941 года преосвященный Афанасий составил «Молебное пение об Отечестве», исполненное глубокого покаяния. В периоды заключений Владыкой были составлены молебные пения «О сущих в скорбях и различных обстоятельствах», «О врагах, ненавидящих и обидящих нас», «О сущих в темницах и заточении», «Благодарение о получении милостыни».

Святитель Афанасий подобно псалмопевцу Давиду также пел Богу «дондеже есмь» (Пс. 45:1). Несмотря на тяжелые условия существования и постоянную угрозу смерти он всегда благодарил Господа. Сознавая, что после освобождения он уже вряд ли сможет вернуться к епархиальной работе, Владыка все свои силы сосредоточил на своих литургических трудах. Находясь в Дубровлаге во время Великой Отечественной войны, он составил молитву «О мире всего мира». Веря, что молитва сейчас является главным делом, он и сам непрестанно молился, и призывал к этому других.

Но далеко не всегда была возможность работать с книгами. В 1945 году служба Рождеству Христову была отслужена им по памяти, о чем он свидетельствует в письме Л. И. Сеницкой от 8 января 1945 года: «По милости

---

<sup>1</sup> Собрание писем святителя Афанасия (Сахарова), епископа Ковровского, исповедника и песнописца. Указ. соч. – С. 275.

<sup>2</sup> Там же. С. 62-63.

Божией первые два дня праздничных провел очень хорошо по нашим условиям. Утешаюсь тем, что я не один... по ночам умиляюсь на ложах наших, совместно совершая наши краткие (ведь у нас ни одной книжечки, что только помним) службы. Грустно, конечно, что лишь немного бывает у нас на нашей духовной трапезе из тех сладостных яств, коия святая Церковь предлагает верным... Но слава Богу и за то, что есть у нас, что сохранилось в памяти»<sup>1</sup>.

В то время, когда все церковное уничтожалось – храмы закрывались, церковная утварь разворовывалась, богослужebные книги сжигались – Владыка Афанасий по крупицам собирает следы утраченных святынь. В своих письмах к священнослужителям и мирянам он просит присылать ему информацию об имеющихся службах местночтимых святых и их изображениях. На основании этих материалов он и составлял службу Всем русским святым.

Так, в письме нижегородскому священнику отцу Иосифу Потапову от 9 июля 1960 года, Владыка просит прислать ему имеющийся текст службы Собору Новгородских святых. В письме также идет речь о работе по составлению списка святых по месту их земного жития и земных подвигов: «На протяжении веков границы епархий неоднократно менялись.... Если при распределении святых по областям руководствоваться древними границами епархий, тогда придется совсем аннулировать многие группы... Ведь вот, например, кажется, бывший Череповецкий уезд отошел от Новгородской области... Но я не слыхал, что есть самостоятельная Череповецкая епархия. Если же Череповец и его район теперь вошли в состав другой епархии, например, Вологодской, то и святые Череповецкого района должны быть отнесены к числу Вологодских... Доложите обо всем этом Вашему Владыке и попросите его самого тщательно проверить присланный Вам мой список»<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Афанасий, свт., исп., еп. Ковровский. «Какое великое утешение – вера наша!...» Избранные письма. Указ. соч. – С. 197-198.

<sup>2</sup> Собрание писем святителя Афанасия (Сахарова), епископа Ковровского, исповедника и писнописца. Указ. соч. – С. 151-152.

Из писем видно, насколько епископ Афанасий ответственно подходил к делу, ведь труд по составлению службы был кропотливым и нелегким.

Святитель Афанасий особенно задумывался над созданием иконы всем русским святым. Из переписки мы узнаем, что еще в начале 1930-х годов, будучи освобожден из Туруханской ссылки, он посещает своего друга по академии протоиерея Владимира Пылаева, почитателя и исследователя новгородских святых. По эскизу Владыки протоиерей Владимир написал первую икону Всех русских святых<sup>1</sup>.

Архимандриту Сергию (Голубцову) святитель Афанасий писал: «Вы, вероятно, видели в Москве в кабинете Святейшего икону Всех Русских Святых. Она написана не иконописцем, но также, как и я, увлекавшимся нашим праздником. Это тоже ученик Александра Петровича – о. Владимир Пылаев... Показав икону мне (она написана на большого размера фанере), он послал ее тогда еще митрополиту Сергию. «Первая икона должна быть там, где центр церковной жизни». Не знаю, остается ли теперь сия икона в кабинете Патриарха, но на одной фотографии Патриарха Сергия, сделанной в его кабинете, видна и эта икона»<sup>2</sup>.

Вероятно, образцом для композиции иконы мог послужить образ «Суббота всех святых», известный по иконам Шестоднева. В верхней части этой иконы изображены праздничные сюжеты, соответствующие шести дням недели, но большую часть композиции занимает изображение святых, расположенных по чинам и предстоящих Христу Спасителю, окруженному Богородицей, Иоанном Предтечей и собором Архангелов<sup>3</sup>.

Известны попытки написать образ Всех русских святых и в XIX веке. В Государственном Русском музее хранится старообрядческая икона, датированная 1814 годом, на которой в верхней части изображена Святая Троица, престол с изображением Креста, ниже – София, Премудрость Божия, а справа и

---

<sup>1</sup> Там же. С. 52.

<sup>2</sup> Письма разных лиц к святителю Афанасию (Сахарову). В двух книгах / [подг. Текста О.В. Косик] – М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. 799 с. – С. 16-17.

<sup>3</sup> ПРИЛОЖЕНИЕ А. Иконография Шестоднева.



слева одиннадцать рядов русских святых, предстоящих Господу<sup>1</sup>. Профессор Н. В. Покровский, русский археолог, высказывал предположения, что данная икона была списана с еще более древнего образца<sup>2</sup>.

Владыка Афанасий был человеком с творческими дарованиями и обладал особым видением создаваемой иконы, поэтому к его советам прислушивались профессиональные иконописцы. По эскизам и замечаниям Владыки известный иконописец Мария Николаевна Соколова (впоследствии монахиня Иулиания) продолжила работу по созданию иконы праздника. Ее переписка с Владыкой отражает этапы этой работы<sup>3</sup>.

По словам Владимира Владимировича Быкова, лично знавшего главного иконописца иконы Всем русским святым, на создание образа было затрачено немало времени и усилий, которые он сопоставляет с написанием докторской диссертацией: «...она просмотрела сотни житий святых, сказаний, статей, книг. Подняла огромный иконографический материал... Были выполнены сотни эскизов, зарисовок, многие-многие часы проведены в молитвах, раздумьях, сомнениях»<sup>4</sup>.

Образ, написанный будущей монахиней Иулианией (Соколовой), получился очень цельным и гармоничным. В верхней его части посередине изображена Пресвятая Троица, Которой предстоят Богородица со святым Иоанном Предтечей, Архангелами и святыми Вселенской Церкви. А ниже изображается сонм русских святых, собранных в группы по местам их жизни и включающий в себя все чины русской святости<sup>5</sup>. Святые на иконе располагались группами по местам их земных подвигов. В центре располагались Мо-

---

<sup>1</sup> ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Изображение Всех русских святых XIX века.

<sup>2</sup> Покровский Н. В. Церковно-археологический музей Санкт-Петербургской Духовной Академии, 1879–1909. СПб., 1909. – С. 131–144.

<sup>3</sup> Там же. С. 392–396.

<sup>4</sup> «Она возродила икону в нашей Церкви». К 40-летию со дня кончины монахини Иулиании (Соколовой; 16.02.1981). [Электронный ресурс] – URL: <https://pravoslavie.ru/137391.html>

<sup>5</sup> ПРИЛОЖЕНИЕ В. Иконография праздника Всех русских святых.

сковские святые, внизу на юге – Киевские, а в правом нижнем углу святые Кавказских стран<sup>1</sup>.

Интересным фактом является «освящение метро» образом всех русских святых, с которым епископ Афанасий проехал по только что открывшимся станциям московского метро от «Сокольников» до «Парка культуры»<sup>2</sup>.

Утешением для Владыки была новость о том, что во время восстановления Троице-Сергиевой Лавры первым освящённым в ней храмом был храм Всех русских святых. А на первом храмовом празднике в качестве праздничной иконы была именно эта икона.

Была у епископа Афанасия мысль о написании еще одной иконы, на которой бы изображались канонизированные и неканонизированные праведники Руси. Он даже дал ее детальное описание, когда Петр Николаевич Савицкий, русский политический и культурный деятель, прислал епископу Афанасию снимки с иконы Всех русских святых в издании подворья обители преподобного Иова Почаевского в США, написанную иеромонахом Киприаном<sup>3</sup>.

К службе Всем святым, в земле русской просиявшим за рубежом относились трепетно. Поэтому, когда на Родине в 1946 году переиздали отредактированный, подвергнутый цензуре текст этой службы, русские зарубежные иерархи отреагировали несколько резко.

Причины этого «искажения» заключались в том, что главный автор службы находился в лагерях и ссылках и вел свою работу самостоятельно, практически не имея связи с официальными церковными структурами. Да и сам текст содержал много такого, что не пропустила бы советская цензура.

Этой «чистке» архиепископ Аверкий (Таушев) в 1948 году посвятил целую статью, полную возмущения и разочарования в действиях Московской

---

<sup>1</sup> Собрание писем святителя Афанасия (Сахарова), епископа Ковровского, исповедника и песнописца. Указ. соч. – С. 41.

<sup>2</sup> Благословенный труд / Н. Е. Алдошина. - Москва : Московская духовная акад., 2001.[Электронный ресурс] – URL: [http://korolev.msk.ru/books/919/kalendar2003\\_06/kalendar2003\\_06/h02-t.htm#0](http://korolev.msk.ru/books/919/kalendar2003_06/kalendar2003_06/h02-t.htm#0) (дата обращения 09.05.2022).

<sup>3</sup> Письма разных лиц к святителю Афанасию (Сахарову). В двух книгах. Указ. соч. – С. 17.

Патриархии. Вот выдержки из его статьи: «Эта дивная, прекрасная служба оказалась искаженной до неузнаваемости... мы сразу же обнаружили огромное количество весьма существенных пропусков и изменений, внесенных в богослужебный текст с явно выдающей себя тенденцией — устранить из службы все, что могло бы дать хотя бы самый отдаленный повод заподозрить Московскую Патриархию в недостаточной лояльности к советской власти. Это опасение подпасть обвинению в нелояльности столь велико, что принимает подчас просто смешные формы»<sup>1</sup>.

Конечно, обвинения Зарубежной Церкви были отчасти справедливы, но людям, находившимся в эмиграции, тяжело было правильно понять и истолковать те процессы, протекавшие во взаимоотношениях Церкви с коммунистическим государством.

В 1952 году епископа Ковровского Афанасия освобождают из лагеря и в связи с его болезненным состоянием и возрастом помещают в специальный дом инвалидов, где он содержится под присмотром властей. Окончательно на свободу Владыка попал только в 1955 году. С этого времени владыка находится на покое в Тутаеве, а потом в Петушках, во Владимирской области.

С помощью своих друзей он начинает печатать свои труды, до этого находившиеся в состоянии рукописей. По благословению патриарха Алексия (Симанского) Владыка становится членом Богослужебно-календарной комиссии при Священном Синоде и принимает участие в подготовке церковного календаря и богослужебных указаний на 1957 год.

В это время судьба службы полностью перешла в руки святителя Афанасия, который, несмотря на постоянные ссылки, болезни и старческий возраст, упорно продолжал работать над ее текстом. Из письма отцу Иосифу Потапову от 23 декабря 1958 года мы видим, как Владыка по крупицам пытается собрать материал с разных епархий: «Вам, вероятно, известно, что я с давних пор собираю службы Русским святым, каковых служб нет в Минеях. Та-

---

<sup>1</sup> Аверкий (Таушев), архиеп. На путях компромисса со злом. [Электронный ресурс] – URL: <https://afanasiy.net/arhiep.-averkii-taushev-na-putiah-kompromyssa-so-zlom>

ких служб у меня собрано не мало, но все же еще многих не достает. Как увидите вы из прилагаемого списка, из Новгородских святых у меня имеется сверх минейных печатных служб 9 и рукописных 5... У владыки Сергия есть знакомые в Ленинграде, которые могут получить доступ в тамошние библиотеки и достать там копии служб»<sup>1</sup>.

Бережно собранные им по всей России материалы легли в основание Дополнительных миней, в которые святитель Афанасий включил службы святым, которые не вошли в стандартные дореволюционные Минеи.

Желая особо выделить праздник Всем русским святым, Владыка видел необходимым установление ему отдельного дня памяти. Это необходимо и для того, чтобы появилась возможность совершать полную службу праздника, не совмещая ее с воскресной службой Октоиха.

Таким днем Афанасий видел 29 июля, на следующий день после памяти равноапостольного князя Владимира, Крестителя Руси, которая становилась тогда как бы предпразднством. В качестве же попразднства по мысли Владыки Афанасия должен стать день памяти «хотя и не прославленных еще к церковному чествованию, но великих и дивных подвижников благочестия и праведников, а также строителей Святой Руси и разнообразных деятелей церковных и государственных»<sup>2</sup>.

Главным же неисполненным желанием святителя Афанасия относительно службы Всех русских святых до сих пор остается отсутствие в ней нового «Слова похвального на память Всех святых, в земле Русской просиявших».

В 1955 году Владыка Афанасий так писал об этом своему другу – архимандриту Сергию (Голубцову), преподавателю Московской Духовной Академии: «...Я давно пришел к мысли, что... в нашей службе должно быть обязательным чтение «Слова похвального на Собор всех русских святых», в котором были бы воспомянуты по именам все русские святые (за исключением

---

<sup>1</sup> Письма разных лиц к святителю Афанасию (Сахарову). В двух книгах. Указ. соч. – С. 141-142.

<sup>2</sup> Косик О. В. Кто нас разлучит от любви Божией? Указ. соч. – С. 404.

Печерских, из которых должны быть вспомнянуты более известные). При этом похвала каждому святому из одной, двух, не более трех фраз должна быть не столько плодом ораторского таланта составителя. Эти похвалы должны быть сложены из характеристик наших святых, выбранных из летописных отзывов о них, из древних житий и других памятников. Похвалы должны быть составлены по возможности из точных выражений памятников. «Слово похвальное» должно быть не сочинено, а составлено»<sup>1</sup>.

Это «Слово» святитель Афанасий полагал уместным читать на пять статей (частей) в разных местах службы: перед шестопсалмием, после седальнов по 1-м и 2-м стихословии, после седальна по полиелее и по 3-й песне канона. По 6-й песне канона Владыка надеялся впоследствии читать за службой синаксарий «об установлении и значении сего праздника»<sup>2</sup>. Но пока в современном варианте службы эти чтения отсутствуют.

Из писем мы видим, что было приложено очень много трудов по собиранию и систематизации агиографического и литургического наследия Святой Руси. Кроме всего прочего, он создал Синодик храма Всех Святых, вписав в него три тысячи имен русских подвижников с XI по XX век<sup>3</sup>. Впоследствии этот труд будет назван «литургическим одухотворением русской истории»<sup>4</sup>.

Земной путь Владыки Афанасия вместе с трудами по усовершенствованию службы прекратились осенью 1962 года. Вот как описывают совершение его любимой службы за полгода до смерти одна из посетительниц: «Последнюю службу в домике Владыки мне удалось слышать 28 июля вечером – празднование всем святым, в земле Российской просиявшим... Отшлифованная, вдохновенная, радостная и красивая, на все гласы-подобны, с особым

---

<sup>1</sup> Собрание писем святителя Афанасия (Сахарова), епископа Ковровского, исповедника и песнописца. Указ. соч. – С. 50.

<sup>2</sup> Косик О. В. Кто нас разлучит от любви Божией? Указ. соч. – С. 408.

<sup>3</sup> Синодик всех русских святых. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.pravoslavie.ru/2368.html> (дата обращения 07.05.2022).

<sup>4</sup> Святитель Афанасий (Сахаров), исповедник, епископ Ковровский. Неусыпаемая молитва. [Электронный ресурс] – URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Afanasij\\_Saharov/neusypajemaja-molitva/](https://azbyka.ru/otechnik/Afanasij_Saharov/neusypajemaja-molitva/) (дата обращения 08.05.2022)

подъемом звучащая в устах самого автора»<sup>1</sup>. Она будто-то бы горела в его душе, которая чувствовала скорую встречу с воспевавшимися в службе святыми.

Праздник Всех святых, в земле Российской просиявших, в Русской Церкви является торжественным днем в церковном году. А служба Всем святым, в земле Российской просиявшим представляется нам уникальной по насыщенности в ней агиографического материала, над которыми годами трудился епископ Афанасий (Сахаров).

### 3.3. Литургический анализ службы Всем русским святым XX века

При исследовании истории написания службы Всем русским святым, созданной под редакцией святителя Афанасия (Сахарова), нужно коснуться и ее литургического анализа.

Служба «Всех святых в земле Российской просиявших» находится в майской Минее после всех служб в качестве приложения. В полной редакции она приводится для того, чтобы ее можно было совершить не только во вторую неделю по Пятидесятнице, но и в иной день, как это и задумывалось ее автором.

Святитель Афанасий радел за то, чтобы празднество всем святым земли русской совершалось в отдельный седмичный день, так как считал, что из-за совмещения воскресной службы Октоиха с днем памяти Всех русских святых, служба теряет свою задуманную концепцию. Но даже при совмещении с воскресным днем, служба представляется целостной и неразрозненной.

При сравнительном анализе службы исследователи прослеживают, что составители за образец брали некоторые древние богослужебные последования. По словам исследовательницы древнерусской культуры Галины Павловны Чиняковой, особенное влияние оказала служба Сретению Владимирской

---

<sup>1</sup> Молитва вас всех спасет: Материал к жизнеописанию святителя Афанасия, епископа Ковровского // Православный Свято – Тихоновский Богословский институт. М., 2000г. – С. 80.

иконы Божией Матери. «Память о священном палладиуме Русской державы пронизывает всю ткань богослужебных текстов» – пишет Галина Павловна<sup>1</sup>.

Как и в службе XVI века, богослужение начинается с малой вечерни. Открывают ее 3 стихиры, обращенные ко всем святым без различия чина, которые «...светят концем Русския земли, от невечерняго Света облистаеми»<sup>2</sup>. По наблюдениям некоторых исследователей, эти стихиры составлены по образцу стихир на «Господи, воззвах» на великой вечерне из службы великомученику Георгию Победоносцу, а последующие стихиры на стиховне составлены по образцу стихир на «Господи, воззвах» на великой вечерни из службы великомученику Димитрию Солунскому<sup>3</sup>.

После «Ныне отпущаещи...» поется тропарь святым, написанный митрополитом Сергием (Страгородским): «Якоже плод красный Твоего спасительного сеяния...»<sup>4</sup>. Первая версия тропаря «Иерусалима Вышняго гражданы», как уже говорилось выше, написанна профессором Борисом Тураевым. В последовании службы она вытеснена на молебное пение по «Бог Господь...».

В Богородичнах малой вечерни мы находим обращение к воспоминанию наиболее чтимых чудотворных икон Богоматери. Например, после тропаря, посвященного русским святым на «и ныне» стоит тропарь Казанской иконе Божией Матери. Веря в Покров Божией Матери, простирающийся над Россией, мы молим Ее разрушить еретические действия людей, «не кланяющихся, ниже чтущих» честный образ Ее<sup>5</sup>.

По окончании малой вечерни, перед всенощным бдением, полагается «молебное пение». Молебен начинается пением праздничной стихиры «Все

---

<sup>1</sup> Чинякова Г. П. Служба Всем святым, в земле Российской просиявшим, – словесная икона Святой Руси. Указ. соч. – С. 75.

<sup>2</sup> Минея май, часть 3 – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2022. – 536 с. – С. 308-310

<sup>3</sup> Андрей Николаиди, протоиерей. Опыт гимнографического анализа службы Всем русским святым. [Электронный ресурс] – URL: <https://ierokirik.livejournal.com/1555.html> (дата обращения 30.04.2022).

<sup>4</sup> Минея май. С. 310-311.

<sup>5</sup> Там же. С.311.

отложше житейское томление...», написанной на 6-ой глас<sup>1</sup>. Следует заметить, что святитель Афанасий (Сахаров) был выдающимся для своего времени знатоком устава, поэтому все особенности данной службы несомненно находятся в рамках православного литургического предания.

Рассматривая молебное пение всем русским святым обращает на себя внимание особый «псалом избранный», поставленный вместо привычного на молебне начального 142 псалма. После тропаря на Бог Господь следует богородичен 4-го гласа «К Заступнице страны наша...». Это песнопение составил иеромонах Иоанн (Широков) (впоследствии епископ Дмитровский)<sup>2</sup>.

Вместо 50 псалма, читающегося всегда перед канонам, здесь снова предписывается исполнять «избранный псалом» на два лика. Он начинается со стиха «Исповедайтесь Господеви, яко благ, яко в век милость Его»<sup>3</sup>.

Использование на молебне избранных псалмов не типично и выглядит новшеством. Но основание для таких нововведений можно найти в деяниях Богослужебного Отдела Поместного Собора Русской Православной Церкви 1917 – 1918 гг. В докладе «Об упорядочении богослужения», который был зачитан 25 января 1918 года на 2 сессии Собора в 6 пункте 1 раздела разрешается в дни великих праздников заменять рядовые стихословия Псалтири чтением или пением осособых праздничных псалмов<sup>4</sup>. Основываясь на этом разрешении автор службы и заменяет обычное псалмопение на «псалом избранный».

Еще одной литургической особенностью молебна является пение канона без ирмосов. О пении на молебне канона без ирмосов святитель Афанасий пишет в своем труде «О поминовении усопших по уставу Православной Церкви»: «Относительно канона на молебне Устав дает определенные указания: начинаем канон без ирмосов (Последование общего молебна в Часослове); Таже псалом 50... посем припев» Пресвятая Богородице, спаси нас» и

---

<sup>1</sup> Там же. С. 311.

<sup>2</sup> Андрей Николаиди, протоиерей. Указ. соч.

<sup>3</sup> Минея май. С. 313.

<sup>4</sup> Богословские труды. Юбилейный сборник № 34. Указ. соч. – С. 320.



молебные тропари по ряду (в конце Октоиха); Ведомо буди, яко во Святей Горе на молебнах не поют ирмосов всех песней... В других случаях, когда должно петь ирмосы, это всегда точно указывается: Канон со ирмосом на столько – то. Начальные слова ирмосов приводятся не для пения, а как образцы для исполнения последующих тропарей этой песни»<sup>1</sup>.

В конце молебна полагается пространный молитва «ко всем святым земли Русския», в которой звучит такой призыв: «Страстотерпцы Российской преславнии! Укрепите нас в мужественном стоянии даже до крове за веру Православную и обычаи отеческия...»<sup>2</sup>.

Здесь исследователи замечают и мужество составителей Службы, «которые сами шествуя скорбным, тернистым путем исповедничества по земле, залитой кровью новых мучеников за Христа и исповедников веры, восславили их подвиг и дерзнули обратиться к ним с молитвой»<sup>3</sup>. На этом молебне заканчивается. На практике же все ранее разбираемые части богослужения опускаются, и служба начинается с великой вечерни.

Открывается великая вечерня стихирами на «Господи воззвах». Согласно данным из исследований монахини Игнатии (Петровской), первая стихира принадлежит Борису Тураеву: «В этой стихире с большой любовью и очень собранно дан перечень всех российских святых, которые «воистину дела и словеса, и многовидным житием и от Бога дарования соделашеся святы» и «предстояще, молятся прилежно о нас, любовию совершающих светлое их торжество»<sup>4</sup>. Стихира на «Слава» взывает: «Веселися о Господе, Русь Православная, радуйся и ликуй верою светло одеявшись... Благодарно Спасу возопий: Господи, слава Тебе»<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Епископ Афанасий (Сахаров). О поминовении усопших по уставу Православной Церкви. Сатис. Санкт-Петербург, 1995. С. 172.

<sup>2</sup> Минея мая. – С. 319-321.

<sup>3</sup> Чинякова Г. П. Служба Всем святым, в земле Российской просиявшим, – словесная икона Святой Руси. Указ. соч. – С. 75.

<sup>4</sup> Игнатия (Петровская), монахиня. О создании службы всем российским святым. Альманах «Альфа и Омега» № 44, 2005. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.pravmir.ru/sozdani-sluzhbyi-vsem-rossiyskim-svyatyim/#sdfootnote3sym>

<sup>5</sup> Минея май. – С. 323

В стихирах на литии Церковь земная гонимая дерзновенно зовет Церковь небесную ходатайствовать пред Богом за Отечество наше и православных людей в нем, поэтому богородичен на литии посвящен Покрову Божией Матери. В молитве на литии «Спаси Боже...» поминаются избранные русские святые, а в молитве «Владыко, Многомилостиве...» поминаются все русские святые на момент составления этого списка, включающего в себя более трехсот имен<sup>1</sup>.

Заканчивают великую вечерню победоносно звучащие стихи, написанные рукой Владыки Афанасия: «Земле русская, граде святой...»<sup>2</sup>. Эти 4 коротенькие стихиры, оканчивающиеся призывом к Святой Руси хранить православную веру, стали торжественным гимном русской святости и лучше всего передают нам содержание и значение данного праздника.

Утренняя является второй частью всеобщего бдения и начинается праздничными тропарями по «Бог Господь». Далее, в седальнах по кафизмам вновь Церковь молит святых защитить русскую землю, «облегающий нас облак неверия разгнати, и даровати нам мир и велию милость»<sup>3</sup>.

Во время полиелея устав службы снова содержит особенность – три величания. Первые два величания обращены к Пресвятой Троице (Величаем Тя, Триипостасный Владыко...) и Пресвятой Богородице (Достойно есть, величати Тя, Богородице...) и поются священнослужителями, далее идет избранный псалом и поется величание святым (Ублажаем вас, чудотворцы ваши славнии...)<sup>4</sup>.

Стихира по 50-м псалме призывает ублажить святых, исполнивших вся заповеди блаженства: обнищавше бо духом – обогатишася, и кротцы бывше – землю кротких наследоваша»<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Синодик всех русских святых. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.pravoslavie.ru/2368.html> (дата обращения 07.05.2022).

<sup>2</sup> Минея май. – С. 327.

<sup>3</sup> Там же. С. 329.

<sup>4</sup> Там же. С. 331.

<sup>5</sup> Там же. С. 333.

Обращаясь к разбору канона на утрени нужно отметить, что Владыка Афанасий при составлении службы сохранил связь с текстом службы XVI века. По выражению монахини Игнатии (Петровской), «следует всемерно приветствовать то, что создатели канона ввели в его состав уже в первой песни прославление седмочисленных святителей Херсонесских, еще на заре христианства «землю нашу кровью своими» освятивших. Этот тропарь устанавливает нашу духовную связь со святыми древней Церкви IV века»<sup>1</sup>.

В рассматриваемом каноне на утрени все святые собраны по областям русского государства. После прославления в первой песне Крымских святителей, тропари третьей песни посвящены Киево-Печерским угодникам, а также чудотворцам, просиявшим в Белоруссии. Четвертая песнь охватывает своим вниманием московских, калужских и радонежских святых, среди которых особое внимание уделено Сергию Радонежскому. Пятая песнь канона поминает людей, угодивших Богу в землях Новгорода, Пскова, Юрьева, Смоленска и Полоцка.

6-ая песнь является как бы гимном русских святых, географически проживавших в северных областях России. В 8-й песни канона обращает на себя внимание тропарь святителю Тихону Воронежскому, написанный профессором Борисом Тураевым: «Яко пчела мед сладкий от цветов, скоро увядающих собрал еси, отче Тихоне, от тленного мира духовное сокровище: им же всех нас улаждаеши»<sup>2</sup>.

Заключительная 9-ая песнь поминает святых, канонизированных Русской Церковью незадолго до революции. Среди них можно выделить преподобного Серафима Саровского, тамбовского святителя Питирима, святителей Феодосия Черниговского и других. Тропари, завершающие канон обращаются к еще непрославленным тогда новым мученикам и исповедникам, «образ терпения и злостраданий достойно являющих»<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Игнатия (Петровская), монахиня. О создании службы всем российским святым. Указ. соч.

<sup>2</sup> Минея май. С. 343.

<sup>3</sup> Там же. С. 343-344.

Каждая песнь заканчивается Богородичным, восхваляющим икону Божией Матери той области, о которой шла речь в данной песне. По словам Чинковой Галины Павловны, «канон Русским святым можно сравнить с образом полноводной могучей реки, в которую, постоянно пополняя ее величавое, широкое течение, впадают реки, ручьи, едва заметные источники»<sup>1</sup>.

После канона следом поются хвалитные стихиры, воспевающие всех святых, прославленных в нашем Отечестве от равноапостольного Владимира до святителей Николая Японского. Утренняя, входящая в состав службы Всенощного бдения, завершается стихирами на целование иконы праздника, в которых ублажаются новомученики, особо ходатайствующие за тех, кто претерпевает гонения на их родной земле.

Интересной особенностью праздничной Утрени являются также стихиры на целование, которые положено исполнять после отпуста. Написаны они на все 8 гласов и имеют заключительный Богородичен, в котором упоминается Державный образ Владычицы, явленный накануне тяжелых бедствий для нашего Отечества<sup>2</sup>.

Из анализа службы видно, что праздник Всех святых, в земле Российской просиявших, в Русской Церкви задуман как один из наиболее торжественных дней всего церковного года. Необходимо отметить, что служба продумана и музыкально – использовано все 8 гласов, много редких «подобнов». А содержание каждого песнопения содержит выражение искренней любви и благоговения к прославляемым святым.

---

<sup>1</sup> Чинякова Г. П. Служба Всем святым, в земле Российской просиявшим, – словесная икона Святой Руси. Указ. соч. – С. 77.

<sup>2</sup> Минея май. – С. 346-349.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Рассматриваемая в настоящей работе служба Всем русским святым представляет из себя словесную икону русской святости. Она вмещает в себя полноту и многообразие различных путей богоугождения для человека. В соборном творчестве авторов службы XX века предстает образ Святой Руси и ее небесных предстателей, неусыпно ходатайствующих о своих соотечественниках.

В данной работе было предпринято исследование по истории создания и формирования службы Всем святым, в земле русской просиявшим. История службы рассматривается неразрывно от истории Отечества и Церкви, а также жизнеописании ее составителей.

Согласно с поставленными в работе задачами была изучена история возникновения святости на русской земле, которая берет свое начало с I века. После Крещения Руси Русская Церковь не заставила себя долго ждать и в скором времени уже начала приносить свои плоды – святых, жизнь которых стала воплощением еще недавно проповеданного славянам Евангелия.

В работе приводятся исторические предпосылки появлению службы Всем русским святым. После того, как в 1448 году Русская Православная Церковь становится автокефальной, русский народ начинает бережно собирать имена своих подвижников, что приводит к торжественному прославлению множества русских святых на Макарьевских Соборах 1547 и 1549 гг. и возникновению общего дня их памяти. Таким образом возникает необходимость и в написании службы новопрославленным святым.

Рассмотрение процесса формирования службы содержит информацию и об ее авторе, которым стал насельник Суздальского Спасо-Евфимиева монастыря инок Григорий. Также приведены и причины скорого забвения службы в так называемый Синодальный период, которые кроются в фактическом прекращении канонизации и создании новых служб.

Рассматривая процесс литургического возрождения в начале XX века стоит отметить духовное обновление русского народа. Начинается активная

канонизация новых русских святых. Издаются многотомные жития русских святых, пишутся новые службы. Итогом этого духовного пробуждения становится созыв Поместного Собора и избрание Патриаршества.

В работе хронологически излагается поэтапное восстановление службы Всем русским святым на Поместном Соборе 1917-1918 годов. Инициатором восстановления праздника русских святых стал академик, востоковед, профессор Борис Александрович Тураев, который вместе с иеромонахом Афанасием (Сахаровым), будущим святителем Афанасием Ковровским, работал в Отделе о богослужении. В итоге совместной деятельности Бориса Тураева и иеромонаха Афанасия (Сахарова) 26 августа 1918 года было принято историческое постановление о восстановлении праздника Всех русских святых, установлении ему дня памяти во вторую неделю по Пятидесятнице и написании службы.

Исследуя формирование службы Всем русским святым от Поместного Собора до наших дней, можно увидеть, что в течении этого времени она претерпела несколько редакций, решениями Священного Синода Русской Православной Церкви в наше время в нее были внесены некоторые дополнения.

Особый интерес представляет изучение вклада в создание рассматриваемой службы ее главного автора – святителя Афанасия (Сахарова). Для полного раскрытия поставленной задачи приводится краткое жизнеописание Владыки Афанасия, которое помогает проследить основные этапы его жизни, большая часть из которой прошла в тюрьмах, лагерях и ссылках.

Анализ трудов, которые приложил святитель Афанасий (Сахаров) для создания службы Всем русским святым производится по эпистолярному наследию Владыки – письмам его духовным чадам. Эти письма отражают работу Владыки по систематизации материала службы, которая не прекращалась даже в лагерях, хотя и велась там с большими затруднениями. Благодаря соприкосновению с живым наследием главного автора службы, становится наиболее понятными те смыслы и идеи, которые в нее закладывал автор.

В работе отражена и краткая история иконографии праздника. Первые иконы Всем русским святым имеют древнее происхождение. Святитель Афанасий обладал особым чутьем и пониманием особенностей данной иконы, поэтому к его советам прислушивались профессиональные иконописцы. По его эскизам и замечаниям известный иконописец Мария Николаевна Соколова написала икону праздника Всем святым, в земле русской просиявшим. Композиция образа составлена таким образом, что все святые на нем объединяются в группы по местам их жизни.

Данное исследование службы Всем русским святым включает в себя и литургический анализ текстов двух ее вариантов XVI и XX веков. Из этого анализа видно, что праздник Всех святых, в земле Российской просиявших, в Русской Церкви задуман как один из наиболее торжественных дней всего церковного года. Необходимо отметить, что служба XX века продумана музыкально, а содержание каждого песнопения содержит выражение искренней любви и благоговения к прославляемым святым.

Сегодня праздник «Всех святых, в земле Российской просиявших», в Русской Церкви является торжественным днем в церковном году. А служба этому празднику представляется нам уникальной по насыщенности в ней агиографического материала, продуманной систематизации и глубиной текстов, отражающих величие русской святости и непрестанное заступничество наших небесных ходатаев за своих сродников.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### Источники

#### Опубликованные источники

1. А. Г. Кравецкий. Священный Собор Православной Российской Церкви из материалов Отдела о богослужении, проповедничестве и храме // Богословские труды. Юбилейный сборник № 34. Русская Православная Церковь. Издательство Московской Патриархии 1998 г. 388 с.
2. Афанасий, свт., исп., еп. Ковровский. «Какое великое утешение – вера наша!...» Избранные письма/ свт. Афанасий исп., еп. Ковровский; сост. О. В. Косик. – М.: Православ. Свято-Тихонов. Гуманитар. Ун-т, 2012. – 470 с.: ил. – (Слово исповедников XX века).
3. Библия. Российское Библейское общество, 2012. – 1337 с.
4. Временник Императорского Московского общества истории и древностей Российских. Книга двадцать вторая. Москва. В Университетской типографии, 1855 г.
5. Деяний Священного Собора Православной Российской Церкви 1917–1918 гг. Том. 10. Деяния 137-151. Государственный архив РФ. Новоспасский монастырь. Москва, 2000.
6. Древнерусские жития святых как исторический источник. Исследования В. Ключевского. Издание К. Солдатенкова. Москва. 1871 г.
7. Епископ Афанасий (Сахаров). О поминовении усопших по уставу Православной Церкви. Сатис. Санкт-Петербург, 1995.
8. Минея июль. Ч. 2. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2022. – 512 с.
9. Минея май, часть 3 – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2022. – 536 с.
10. Панченко О. В. Из археографических разысканий в области соловецкой книжности // ТОДРЛ. Т. 56. СПб., 2004.



11. Письма разных лиц к святителю Афанасию (Сахарову). В двух книгах // [подг. Текста О.В. Косик] – М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. 799 с.
12. Покровский Н. В. Церковно-археологический музей Санкт-Петербургской Духовной Академии, 1879–1909. СПб., 1909.
13. Святые Константин (нареченный Кирилл) и Мефодий, учителя славянские (первоначально – Душеполезное Чтение. 1862, ч. II, кн. VIII), М., 1885.
14. Служба всем святым, в земле Российской просиявшим совершаемая в Неделю 2-ю по Пятидесятнице: Творение священноисповедника Афанасия Сахарова, епископа Ковровского / сост. Е. С. Кустовский. М., 2015. – 96 с.
15. Собрание писем святителя Афанасия (Сахарова), епископа Ковровского, исповедника и писнописца. Москва, Издательство «Правило веры», 2001 г. – 753 с.

### Литература

#### Монографические исследования

16. Балашов Н., прот. На пути к литургическому возрождению. – М.: Круглый стол по религиозному образованию и диаконии, 2001.
17. Евлогий (Георгиевский), митрополит. Путь моей жизни. Издательство: «Московский рабочий, Издательский отдел Всецерковного Православного Молодежного Движения». 1994 г. 624 с.
18. Катышев Г. И. Петушки обетованные. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2013. – 656 с.: ил.
19. Косик О.В. «Кто нас разлучит от любви Божией?» Книга о священноисповеднике епископе Афанасии Ковровском: с приложением полного текста службы Всем святым, в земле Русской просиявшим. М. : Изд-во ПСТГУ, 2017. – 616 с., ил.
20. Кравецкий А.Г., Плетнёва А. А. История церковнославянского языка в России (конец XIX-XX в.) / отв. ред.А. М. Молдован. М., 2001.

21. Макарий (Веретенников), архимандрит. Жизнь и труды святителя Макария, митрополита Московского и всея Руси. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2002.
22. Протоиерей Ростислав Лозинский. Русская литургическая письменность. (Пути исторического развития и анализ богословского содержания). Т. 1–2. Кострома, 1964–1967. Т. 1.
23. Святитель Афанасий (Сахаров), исповедник и песнописец / Авт.-сост. Инокиня Сергия (Ежикова). — Сергиев Посад: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2003.
24. Славы Божия ревнитель: Жизнеописание и труды исповедника епископа Афанасия (Сахарова)/Авт.-сост. Г. И. Катышев. — М.: Изд. Сретенского монастыря, 2006. — 496 с.; ил.
25. Спасский Феодосий Георгиевич. Русское литургическое творчество. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2008. — 544 с. (разд. паг.). — (Серия «Литургическая библиотека»).
26. Федотов Г. Святые Древней Руси. – М.: Московский рабочий, 1990.

#### Статьи

27. Макарий (Веретенников), иг. Митрополит Московский Макарий и церковно-литературная деятельность его времени // Тысячелетие Крещения Руси: Международная церковная научная конференция "Богословие и духовность". Москва, 11-18 мая 1987 г. – М., 1989.
28. Парийский Л. Служба Всем святым, в земле Российской просиявшим // ЖМП. 1946. № 9.
29. Симеон (Томачинский), архимандрит, Ведищев И. М. История службы Всем русским святым: XVI-XX вв.// Богословский вестник. 2021. № 3 (42). С. 202-238.
30. Спасский И. Первая служба Всем Русским святым и ее автор // Журнал Московской Патриархии, 1949, № 8.

31. Чинякова Г. П. Служба Всем святым, в земле Российской просиявшим, – словесная икона Святой Руси // Даниловский благовестник. Вып. 9. М., 1998. С. 71–77.

### Электронные ресурсы

#### Ресурсы удаленного доступа

32. Аверкий (Таушев), архиепископ. На путях компромисса со злом. [Электронный ресурс] – URL: <https://afanasiy.net/arhier.-averkii-taushev-na-putiah-kompromyssa-so-zlom>

33. Андрей Николаиди, протоиерей. Опыт гимнографического анализа службы Всем русским святым. [Электронный ресурс] – URL: <https://ierokirik.livejournal.com/1555.html> (дата обращения 30.04.2022).

34. Глазов Виталий Александрович, священник. История праздника всех святых, в земле Российской просиявших. [Электронный ресурс] – URL: <https://pravoslavie.ru/2367.html#L9>

35. Журналы заседания Священного Синода от 13 июля 2015 года. Журнал № 48. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4160839> (дата обращения 09.04.22)

36. Журналы Священного Синода от 14 мая 2018 года. Журнал № 38. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5195331.html> (дата обращения 09.04.22)

37. Игнатия (Петровская), монахиня. О создании службы всем российским святым. Альманах «Альфа и Омега» № 44, 2005. [Электронный ресурс] – URL: <https://www.pravmir.ru/o-sozdanii-sluzhbyi-vsem-rossiyskim-svyatyim/#sdfootnote3sym>].

38. Кравецкий А. Г., Плетнева А. А. Минейные службы нового и новейшего времени: история, поэтика, семантика. [Электронный ресурс] – URL: [https://bogoslav.ru/article/4562110#\\_ftn14](https://bogoslav.ru/article/4562110#_ftn14) (дата обращения 05.04.22.).

39. «Она возродила икону в нашей Церкви». К 40-летию со дня кончины монахини Иулиании (Соколовой; 16.02.1981). [Электронный ресурс] – URL: <https://pravoslavie.ru/137391.html>
40. Потехина Е., Кравецкий А. / Минеи: образец гимнографической литературы и средство формирования мировоззрения православных. [Электронный ресурс] – URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe\\_Bogosluzhenie/minei-obrazets-gimnograficheskoj-literatury-i-sredstvo-formirovaniya-mirovozzrenija-pravoslavnyh/](https://azbyka.ru/otechnik/Pravoslavnoe_Bogosluzhenie/minei-obrazets-gimnograficheskoj-literatury-i-sredstvo-formirovaniya-mirovozzrenija-pravoslavnyh/) (дата обращения 04.04.22)
41. Святитель Афанасий (Сахаров), исповедник, епископ Ковровский. Даты и этапы моей жизни. [Электронный ресурс] – URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Afanasij\\_Saharov/daty-i-etapy-moej-zhizni/](https://azbyka.ru/otechnik/Afanasij_Saharov/daty-i-etapy-moej-zhizni/) (дата обращения 16.04.22)
42. Святитель Афанасий (Сахаров), исповедник, епископ Ковровский. Неусыпаемая молитва. [Электронный ресурс]–URL: [https://azbyka.ru/otechnik/Afanasij\\_Saharov/neusypajemaja-molitva/](https://azbyka.ru/otechnik/Afanasij_Saharov/neusypajemaja-molitva/) (дата обращения 08.05.2022)
43. Синодик всех русских святых. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.pravoslavie.ru/2368.html> (дата обращения 07.05.2022).
44. Щукина Н. Литургический XX век. Журнал «Вода живая» № 4 (апрель) 2019. [Электронный ресурс] – URL: [http://aquaviva.ru/journal/liturgicheskiy\\_xx\\_vek](http://aquaviva.ru/journal/liturgicheskiy_xx_vek)

ПРИЛОЖЕНИЕ А.  
Иконография Шестоднева



Сюжетная композиция XVI века «Шестоднев». Место хранения: Государственная Третьяковская галерея, Москва.

Изображение Всех русских святых XIX века.



Образ всех Российских чудотворцев с Софией Премудростью Божией, 1814 год. Место хранения: Государственный Русский музей

Иконография праздника Всех русских святых.



Икона «Всех святых, в земле Российской просиявших», написанная монахиней Иулианией (Соколовой) в 1950-х г.

